

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - рекомендованные учебники издательства Лань от 31.07.2023 г. (Уникальных наименований: 480)

| Название | Автор | Ссылка на книгу в ЭБС |
|---|--------------------------------------|---|
| 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича. Учебное пособие для СПО | Должанский А. Н. | https://e.lanbook.com/book/256355 |
| 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Должанский А. Н. | https://e.lanbook.com/book/247655 |
| Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки. Учебное пособие для СПО | Рагс Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/200831 |
| Анализ музыкальных произведений. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Заднепровская Г. В. | https://e.lanbook.com/book/263186 |
| Английские сюиты. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/316166 |
| Вариации на тему Шопена. Соч. 22. Вариации на тему Корелли. Соч. 42. Ноты, 2-е изд., стер. | Рахманинов С. В. | https://e.lanbook.com/book/265409 |
| Введение в музыкознание. Учебное пособие для СПО | Бонфельд М. Ш. | https://e.lanbook.com/book/197043 |
| Вокально-симфоническое творчество С. В. Рахманинова и русская кантата начала XX века. Учебное пособие для СПО | Скафтымова Л. А. | https://e.lanbook.com/book/296624 |
| Гармония. Теоретический курс. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Холопов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/265331 |
| Гольдберг-вариации - Ария с различными вариациями. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/173364 |
| Единство красок, слов и нот. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Волкова П. С., Приходовская Е. А. | https://e.lanbook.com/book/345323 |
| Избранное в пяти книгах. Буфф-опера. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/167242 |
| Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы. Учебное пособие для СПО | Селицкий А. Я. | https://e.lanbook.com/book/163326 |
| Музыкальная форма. Учебник для СПО | Способин И. В. | https://e.lanbook.com/book/233417 |
| Об украшениях в музыке. Учебное пособие для СПО | Тартини Д. | https://e.lanbook.com/book/174307 |
| Оживы, Гимнопедии, Гноссиенны и другие пьесы для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Сати Э. | https://e.lanbook.com/book/197087 |
| Основы композиции. Учебное пособие для СПО | Месснер Е. И. | https://e.lanbook.com/book/233411 |
| Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1. Учебное пособие для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163350 |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2. Учебное пособие для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163351 |
| Основы теории музыкального содержания. Учебное пособие для СПО. | Казанцева Л. П. | |
| Путеводитель по музыкальной логике. Учебное пособие для СПО | Середа В. П., Лемберг С. Ю. и др. | https://e.lanbook.com/book/174320 |
| Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Аренский А. С. | https://e.lanbook.com/book/345314 |
| Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. Учебное пособие для СПО | Шитикова Р. Г. | https://e.lanbook.com/book/163318 |
| Сборник пьес для фортепиано. Кинезиологические игры с клавишами от новичка до профи (30 уровней и 5 бонусных). Ноты, 2-е изд., стер. | Барас К. В. | https://e.lanbook.com/book/316160 |
| Симфония № 2, соч. 36. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/247667 |
| Симфония № 8. Соч. 93. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/215540 |
| Совершенный капельмейстер. Учебное пособие. | Маттезон И. | https://e.lanbook.com/book/335333 |
| Советская музыка. Учебное пособие для СПО. | Гельфельд В. О. | https://e.lanbook.com/book/296627 |
| Современная импровизация. Практический курс для фортепиано. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/218120 |
| Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни. Учебное пособие для СПО | Казанцева Л. П. | https://e.lanbook.com/book/154636 |
| Творческая работа пианиста с авторским текстом. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Либерман Е. Я. | |
| Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/265268 |
| Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/247679 |
| Учись импровизировать. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Романенко В. В. | https://e.lanbook.com/book/186254 |
| Фантастическая симфония. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты, 2-е изд., стер. | Берлиоз Г. | https://e.lanbook.com/book/288704 |
| Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Чугунов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/326117 |
| Эпоха Шостаковича. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Гельфельд В. О. | https://e.lanbook.com/book/297314 |
| 101 гармоническая задача с вариантами решений. Учебно-методическое пособие для СПО | Середа В. П. | https://e.lanbook.com/book/163334 |
| 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Потоловский Н. С. | https://e.lanbook.com/book/240248 |
| 60 сольфеджио на два голоса. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/326120 |
| Анализ музыкальных произведений. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Заднепровская Г. В. | https://e.lanbook.com/book/263186 |

| | | |
|--|--|---|
| Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Виницкий А. И. | https://e.lanbook.com/book/243068 |
| Введение в музыкознание. Учебное пособие для СПО | Бонфельд М. Ш. | https://e.lanbook.com/book/197043 |
| Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века. Учебное пособие для СПО, 1-е изд., новое. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/204797 |
| Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Петерсон А. В., Ершов М. В. | https://e.lanbook.com/book/278885 |
| Гармония. Теоретический курс. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Холопов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/265331 |
| Грамматика блюза. + DVD. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Хаймович А. | https://e.lanbook.com/book/218033 |
| Джаз. Введение в стилистику. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/190346 |
| Джазовые диктанты с элементами полифонии. Учебное пособие, 2-е изд., доп. | Брейнер С. Р. | https://e.lanbook.com/book/140684 |
| Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/316253 |
| Интонационный словарь классического курса сольфеджио. Учебное пособие для СПО | Сладков П. П. | https://e.lanbook.com/book/163324 |
| К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО | Мазурин К. М. | https://e.lanbook.com/book/156347 |
| Каноны. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П. | https://e.lanbook.com/book/243077 |
| Краткий учебник гармонии. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/218063 |
| Курс контрапункта строгого письма в ладах. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Конюс Г. Э. | https://e.lanbook.com/book/345329 |
| Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Агажанов А. П | https://e.lanbook.com/book/256358 |
| Курс сольфеджио. Диатоника. Учебное пособие для СПО | Агажанов А. П | https://e.lanbook.com/book/154622 |
| Музыкальная форма. Учебник для СПО | Способин И. В. | https://e.lanbook.com/book/233417 |
| Нотная тетрадь, вертикальная. | | |
| Нотная тетрадь. 2-е изд., стер. | | |
| Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Вакурова Н. Г., Александрова А. С. и др. | https://e.lanbook.com/book/240224 |
| Одноголосное сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Рубец А. И. | https://e.lanbook.com/book/267902 |
| Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Бершадская Т. С. | https://e.lanbook.com/book/173366 |
| Пособие к практическому изучению гармонии. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Конюс Г. Э. | https://e.lanbook.com/book/240230 |

| | | |
|---|---|---|
| Практический курс элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П., Лемберг С. Ю., Иванов В. В. | https://e.lanbook.com/book/242945 |
| Практический помощник по сольфеджио. Мiх музыкально-теоретических дисциплин. Учебное пособие для СПО. | Петренко А. А. | https://e.lanbook.com/book/296576 |
| Практический учебник гармонии. Учебник для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163340 |
| Руководство к практическому изучению гармонии. Учебное пособие для СПО | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/160238 |
| Современная импровизация. Практический курс для фортепиано. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/218120 |
| Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха. Учебное пособие для СПО | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/174323 |
| Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/265268 |
| Учебник гармонии. Учебник, 6-е изд., стер. | Мясоедов А. Н. | https://e.lanbook.com/book/97096 |
| Учебник сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Драгомиров П. Н. | https://e.lanbook.com/book/278870 |
| Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/247679 |
| Учись импровизировать. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Романенко В. В. | https://e.lanbook.com/book/186254 |
| Фуга. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Праут Э. | https://e.lanbook.com/book/345356 |
| Четырехголосные диктанты. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Агажанов А. П. | https://e.lanbook.com/book/242960 |
| Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Чугунов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/326117 |
| Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей. Учебное пособие для СПО | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/163342 |
| Английский язык. Основы разговорной практики. + Электронное приложение. Учебник для СПО | Кузьменкова Ю. Б., Кузьменков А. П. | https://e.lanbook.com/book/178059 |
| Английский язык. Основы разговорной практики. Книга для преподавателя. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Кузьменкова Ю. Б., Кузьменков А. П. | https://e.lanbook.com/book/339809 |
| Английский язык. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Малецкая О. П., Селевина И. М. | https://e.lanbook.com/book/269894 |
| Англо-русский тематический словарь. Учебно-практическое пособие для СПО, 3-е изд., испр. | Шматкова Л. | https://e.lanbook.com/book/298541 |
| Короткие истории для чтения и обсуждения. Short Stories for Reading and Discussion. Учебное пособие для СПО. | Гвоздева Е. А. | https://e.lanbook.com/book/247382 |
| Немецкий язык. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Литвинова О. Д., Рожкова Н. А. | |
| Практическая грамматика английского языка в закономерностях (с тестами, упражнениями и ключами к ним). Учебное пособие для СПО, 4-е изд., стер. | Евдокимова-Царенко Э. П. | https://e.lanbook.com/book/322589 |
| Французский язык (B1–B2). Практикум. Учебное пособие для СПО | Аристова В. Н., Бартенева И. Ю. и др. | https://e.lanbook.com/book/208637 |

| | | |
|---|---------------------------|---|
| «Картинки с выставки». Партитура для русского народного оркестра. Ноты | Мусоргский М. П. | https://e.lanbook.com/book/223463 |
| «Кукарача». Три концертные пьесы для квартета саксофонов и ритм-группы в джазовом стиле. Ноты | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/197051 |
| 10 больших этюдов средней трудности, соч. 76. Высшая школа игры на виолончели, соч. 73. Ноты | Поппер Д. | https://e.lanbook.com/book/173843 |
| 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. Ноты, 3-е изд., стер. | Черни К. | https://e.lanbook.com/book/167274 |
| 12 скрипичных сонат. Соч. 5. Клавир и Скрипка. Ноты, 2-е изд., стер. | Корелли А. | https://e.lanbook.com/book/245429 |
| 12 больших виртуозных этюдов для флейты. Ноты, 3-е изд., стер. | Таффанель П., Гобер Ф. | https://e.lanbook.com/book/240272 |
| 12 пьес для эстрадно-джазового рояля. Piano Airways. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Михайлин Д. А. | https://e.lanbook.com/book/245462 |
| 12 специальных этюдов для левой руки, Соч. 75. 24 механических этюда для фортепиано. Соч. 172. Ноты | Лак Т. | https://e.lanbook.com/book/152754 |
| 12 этюдов для фортепиано соч. 39. 12 виртуозных этюдов соч. 46. Ноты | Мак-Доуэлл Э. А. | https://e.lanbook.com/book/152756 |
| 12 этюдов для фортепиано. Соч. 1. Ноты, 2-е изд., стер. | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/215666 |
| 12 этюдов. Соч. 8. Ноты, 3-е изд., стер. | Скрябин А. Н. | https://e.lanbook.com/book/197099 |
| 15 виртуозных этюдов для фортепиано. Соч. 72. Ноты, 3-е изд., стер. | Мошковский М. | https://e.lanbook.com/book/179694 |
| 17 больших ежедневных упражнений для флейты. Ноты, 4-е изд., стер. | Таффанель П., Гобер Ф. | https://e.lanbook.com/book/218132 |
| 18 ноктюрнов для фортепиано. Ноты, 6-е изд., стер. | Филд Д. | https://e.lanbook.com/book/345365 |
| 23 легкие пьесы для фортепиано. Ноты, 3-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/215555 |
| 24 детские пьесы для фортепиано, соч. 15. Ноты, 4-е изд., стер. | Косенко В. С. | https://e.lanbook.com/book/145961 |
| 24 полонеза для фортепиано. Ноты, 4-е изд., стер. | Огинский М. К. | https://e.lanbook.com/book/197069 |
| 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича. Учебное пособие для СПО | Должанский А. Н. | https://e.lanbook.com/book/256355 |
| 24 прогрессивных этюда для флейты. Ноты, 3-е изд., стер. | Таффанель П., Гобер Ф. | https://e.lanbook.com/book/167280 |
| 24 этюда для левой руки, соч. 718. Школа левой руки, соч. 399. Ноты | Черни К. | https://e.lanbook.com/book/157430 |
| 25 легких этюдов для фортепиано. Соч. 100. Ноты, 3-е изд., стер. | Бургмюллер Ф. | https://e.lanbook.com/book/263156 |
| 25 фортепианных упражнений для маленьких рук, соч. 748. 32 новых ежедневных упражнения для маленьких рук, соч. 848. Ноты, 2-е изд., стер. | Черни К. | https://e.lanbook.com/book/129103 |
| 25 этнических монодий для трубы. Ноты | Петрушенко О. В. | https://e.lanbook.com/book/151868 |

| | | |
|--|----------------------|---|
| 25 этюдов для фортепиано. Соч. 45. Ноты, 3-е изд., стер. | Геллер С. | https://e.lanbook.com/book/149652 |
| 25 этюдов для фортепиано. Соч. 68. Ноты, 5-е изд., стер. | Шитте Л. | https://e.lanbook.com/book/218072 |
| 28 избранных этюдов для фортепиано. Соч. 29 и 32. Ноты, 4-е изд., стер. | Бертини А. Ж. | https://e.lanbook.com/book/145959 |
| 30 мелодических этюдов для фортепиано. Соч. 52. Ноты, 2-е изд., стер. | Лёшгорн К. А. | https://e.lanbook.com/book/245447 |
| 30 прелюдий во всех тональностях для скрипки соло, соч. 12. 7 дивертисментов для скрипки соло, соч. 18. Ноты | Кампаньоли Б. | https://e.lanbook.com/book/182111 |
| 32 фортепианные миниатюры для средних и старших классов ДМШ и ДШИ. «Вдохновение». Ноты, 2-е изд., стер. | Крупа-Шушарина С. В. | https://e.lanbook.com/book/342893 |
| 36 элементарных прогрессивных этюдов для скрипки. Соч. 20. Ноты, 4-е изд., стер. | Кайзер Г. Э. | https://e.lanbook.com/book/312185 |
| 42 этюда или каприса для скрипки. Ноты, 3-е изд., стер. | Крейцер Р. | https://e.lanbook.com/book/179680 |
| 48 этюдов для гобоя, Соч. 31. 18 этюдов для гобоя, Соч. 12. Ноты, 1-е изд. | Ферлинг Ф. В. | https://e.lanbook.com/book/149627 |
| 50 детских характерных этюдов для фортепиано. Соч. 37. Ноты, 5-е изд., стер. | Лемуан А. | https://e.lanbook.com/book/245444 |
| 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки. Ноты, 4-е изд., стер. | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/218153 |
| 50 фортепианных пьес для начинающих, соч. 70. 20 детских этюдов, соч. 79. Ноты, 4-е изд., стер. | Беренс Г. | https://e.lanbook.com/book/233456 |
| 50 хоральных прелюдий. Ноты, 4-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/233447 |
| 50 этюдов. Соч. 78. Ноты, 2-е изд., стер. | Штейбельт Д. Г. | https://e.lanbook.com/book/152759 |
| 6 сонат для скрипки и клавира BWV 1014-1019. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/177799 |
| 60 избранных этюдов для фортепиано. Ноты, 4-е изд., стер | Крамер И. Б. | https://e.lanbook.com/book/190380 |
| 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Блестящие этюды. Соч. 36. Ноты, 3-е изд., стер. | Мазас Ж.-Ф. | |
| 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36. Ноты, 3-е изд., стер. | Мазас Ж. | https://e.lanbook.com/book/338798 |
| 8 вариационных циклов для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Глинка М. И. | https://e.lanbook.com/book/140718 |
| 8 избранных этюдов, соч. 81. Ноты, 2-е изд., стер. | Крамер И. Б. | https://e.lanbook.com/book/126843 |
| 8 юморесок. Соч. 101. Юмореска. В. 138. Ноты, 1-е изд. | Дворжак А. | https://e.lanbook.com/book/140687 |
| Andante и этюд. Соч. 7. Пять характерных пьес в форме этюдов. Соч. 22. Этюд трелей. Для фортепиано. Ноты | Волленгаупт Г. А. | https://e.lanbook.com/book/200813 |
| Concerto fantastico ми минор для скрипки с оркестром. Ноктюрн ре мажор для скрипки с оркестром. Ноты | Булль У. | https://e.lanbook.com/book/129120 |

| | | |
|--|-----------------------|---|
| Gradus ad Parnassum. Избранные этюды для фортепиано. Ноты, 3-е изд., стер. | Клементи М. | https://e.lanbook.com/book/215615 |
| Inside-sonata for viola and piano. Партитура, 2-е изд., стер. | Присяжнюк Д. О. | https://e.lanbook.com/book/171958 |
| Klavierübung. Тетради 2–4. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/134277 |
| Азбука игры на шестиструнной гитаре: пособие для учителя и ученика + DVD | Буреев Г. В. | https://e.lanbook.com/book/1991 |
| Аккордовая техника для начинающих гитаристов. Популярное руководство. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Бровко В. Л. | https://e.lanbook.com/book/329120 |
| Альтовый ключ с нуля. Начальный курс игры на четырех- и пятиструнном альте - пятиструнной скрипке. Учебно-методическое пособие | Беспалов Ю. И. | https://e.lanbook.com/book/158887 |
| Арии с вариациями для скрипки и фортепиано. В двух тетрадах. Ноты | Данкля Ш. | https://e.lanbook.com/book/201275 |
| Балалайки звонкая струна. Сборник пьес. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Царенко Н. В. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/197111 |
| Барокко на гуслях: новый взгляд. Ноты, 2-е изд., стер. | Панченко Е. А. | https://e.lanbook.com/book/161548 |
| Блиц-школа игры на 6-ти струнной гитаре. Самоучитель, 3-е изд. + CD | Николаев А. | |
| В альбом Лизе. Практическое пособие для начинающих скрипачей. Коллекция развивающих упражнений и песенок. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Ломанович В. В. | https://e.lanbook.com/book/342896 |
| Вальсы. Для фортепиано. Выпуск I. Эпиграмма. Танцы в серале. Молодые венцы. Букетики. Горные песни. Песни Линд. Дух времени. Циллертальский вальс в ст | Штраус И. (сын) | https://e.lanbook.com/book/167276 |
| Вальсы. Для фортепиано. Выпуск II. Вальс «Ирена». Жизнерадостный вальс. Гастроли певцов. Дикie розы. Песни свободы. Фантастические картины. Песни Эола | Штраус И. (сын) | https://e.lanbook.com/book/197115 |
| Вальсы. Для фортепиано. Выпуск IX. Сказки Венского леса. Вино, женщины и песни. Тысяча и одна ночь. Калиостровальс. Итальянский вальс. Весенний голос | Штраус И. (сын) | https://e.lanbook.com/book/167277 |
| Вальсы. Для фортепиано. Выпуск V. Ночные бабочки. Блестящий вальс. Сирены. Живем один раз! Альпийские думы. Учашенный пульс. Ноты, 2-е изд., стер. | Штраус И. (сын) | https://e.lanbook.com/book/218081 |
| Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VI. Танцы для бала юристов. Прощальные возгласы. Стрекоза. Великая княгиня Александра. Коронационные песнопения. Полеми | Штраус И. (сын) | https://e.lanbook.com/book/197116 |
| Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VII. Прощание с Санкт-Петербургом. Полет мысли. Блуждающие огни. Дорожные приключения. Все веселее. Горячие источники. | Штраус И. (сын) | https://e.lanbook.com/book/197117 |
| Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VIII. Колонны. Моторы. Венская хроника. Карнавальный посол. С гор. Танцы придворного бала. Памфлеты. Музыка граждан. Ве | Штраус И. (сын) | https://e.lanbook.com/book/197119 |
| Вальсы. Для фортепиано. Выпуск III. Потоки лавы. Милость Луизы. Дети Родины. Танцы для бала «Авроры». Пасторальные игры. Отголоски Радаманта. Идиллия. | Штраус И. (сын) | https://e.lanbook.com/book/218078 |
| Вариации на русскую тему для фортепиано. Ноты, 3-е изд., стер. | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/161534 |
| Венгерские танцы. Для фортепиано в четыре руки. Ноты, 3-е изд., стер. | Брамс Й. | https://e.lanbook.com/book/177814 |
| Венок Мастеру. Сборник фортепианных пьес памяти Сергея Слонимского. Ноты | Радвилович А. Ю. | https://e.lanbook.com/book/183277 |
| Виуэла. Загадка Ренессанса. +CD. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Черевко Д. В. | https://e.lanbook.com/book/167257 |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| Вопросы методики обучения игре на скрипке. Учебно-методическое пособие для СПО | Погожева Т. В. | https://e.lanbook.com/book/156344 |
| Вопросы теории и истории исполнительства. Учебное пособие для СПО | Мильштейн Я. И. | https://e.lanbook.com/book/177059 |
| Годы странствий. Год третий. Рим. Ноты, 2-е изд., стер. | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/145931 |
| Гольдберг-вариации - Ария с различными вариациями. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/173364 |
| Двенадцать этюдов. В двух тетрадах. Для фортепиано. Ноты | Дебюсси К. | https://e.lanbook.com/book/197045 |
| Десять легких октавных этюдов, соч. 140. Элементарные этюды в форме маленьких мелодических пьес, соч. 150. Для фортепиано | Биль А. | https://e.lanbook.com/book/245399 |
| Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Ноты, 4-е изд., стер. | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/196753 |
| Детский альбом. Соч. 39. Транскрипция для дуэта аккордеонистов (баянистов) О. Н. Добротина. Ноты | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/242927 |
| Джазовые пьесы для аккордеона. Ноты, 4-е изд., стер. | Добротин О. Н. | https://e.lanbook.com/book/345344 |
| Джазовый букварь скрипача. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Беспалов Ю. И. | https://e.lanbook.com/book/233462 |
| Духовые инструменты. История исполнительского искусства. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Толмачев Ю. А., Дубок В. Ю. | https://e.lanbook.com/book/345362 |
| Еврейские народные песни в обработке для фортепиано в две и четыре руки. Ноты | Золотницкий Д. Я. | https://e.lanbook.com/book/263108 |
| Ежедневные упражнения для фортепиано. Ноты, 5-е изд., стер. | Таузиг К. | https://e.lanbook.com/book/167250 |
| Ежедневные упражнения флейтиста. Учебно-методическое пособие для СПО | Слободенюк Д. П. | https://e.lanbook.com/book/173847 |
| Здоровые руки скрипача. Учебно-методическое пособие для СПО | Ломанович В. В. | https://e.lanbook.com/book/245405 |
| И. С. Бах. Чакона. Транскрипция для балалайки и фортепиано. Ноты | Мартынишин А. В. | https://e.lanbook.com/book/233405 |
| Игра и музыкально-исполнительская интерпретация. Монография | Лебедев А. Е. | https://e.lanbook.com/book/163303 |
| Игра на ложках. Учебное пособие, 8-е изд., стер. | Каминская Е. А. | https://e.lanbook.com/book/195711 |
| Игры, сказки и страшилки для двух фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Иванова-Блинова Е. В. | https://e.lanbook.com/book/263195 |
| Избранные клавирные произведения. Ноты | Маттезон И. | https://e.lanbook.com/book/242915 |
| Избранные легкие произведения для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Лядов А. К. | https://e.lanbook.com/book/145949 |
| Избранные произведения для скрипки и фортепиано. Ноты | Венявский Г. | https://e.lanbook.com/book/177800 |
| Избранные произведения для скрипки и фортепиано. Ноты | Элгар Э. | https://e.lanbook.com/book/177068 |

| | | |
|---|------------------|---|
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Фалья М. | https://e.lanbook.com/book/186232 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Лешетицкий Т. | https://e.lanbook.com/book/193602 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Эйгес К. Р. | https://e.lanbook.com/book/195703 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Альбенис И. | https://e.lanbook.com/book/177798 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Вебер К. М. | https://e.lanbook.com/book/182101 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Форе Г. У. | https://e.lanbook.com/book/167240 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Ляпунов С. М. | https://e.lanbook.com/book/171366 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Гуммель И. Н. | https://e.lanbook.com/book/129123 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Балакирев М. А. | https://e.lanbook.com/book/179712 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Казелла А. | https://e.lanbook.com/book/186227 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Кюи Ц. А. | https://e.lanbook.com/book/183413 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты | Брамс Й. | https://e.lanbook.com/book/179716 |
| Избранные произведения для фортепиано. Ноты, 1-е изд. | Мясковский Н. Я. | https://e.lanbook.com/book/143575 |
| Избранные пьесы для балалайки и фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Андреев В. В. | https://e.lanbook.com/book/149647 |
| Избранные пьесы для фортепиано. Ноты | Рубинштейн А. Г. | https://e.lanbook.com/book/111805 |
| Избранные пьесы для фортепиано. Ноты | Глазунов А. К. | https://e.lanbook.com/book/177069 |
| Избранные пьесы для фортепиано. Ноты | Мелартин Э. | https://e.lanbook.com/book/171367 |
| Избранные сонаты для скрипки и фортепиано. Ноты | Сенай Ж.-Б. | |
| Избранные сонаты для фортепиано. Ноты, 4-е изд., стер. | Скарлатти Д. | https://e.lanbook.com/book/218105 |
| Избранные фортепианные произведения. Альбом для юношества, соч. 23. 6 прелюдий для фортепиано, соч. 8. Ноты | Пахульский Г. А. | https://e.lanbook.com/book/157431 |
| Избранные фортепианные произведения. Ноты | Аренский А. С. | https://e.lanbook.com/book/193599 |
| Избранные фортепианные произведения. Ноты, 4-е изд., стер. | Дебюсси К. | https://e.lanbook.com/book/263171 |
| Избранные фортепианные сочинения. Ноты, 2-е изд., стер. | Шуман Р. | https://e.lanbook.com/book/134058 |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| Избранные фортепианные этюды в двух частях. Ноты, 2-е изд., стер. | Черни К. | https://e.lanbook.com/book/160222 |
| Избранные этюды для фортепиано. Ноты | Мошелес И. | https://e.lanbook.com/book/174329 |
| Избранные этюды и капризы для скрипки. Техника правой руки. Ноты, 2-е изд., стер. | Беркуль Т. С. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/161528 |
| Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии: Учебное пособие + DVD | Денисов С. Г. | https://e.lanbook.com/book/1992 |
| Искусство вокального аккомпанемента. Хрестоматия. Второй уровень сложности. Учебное пособие | Месснер Е. П | https://e.lanbook.com/book/183275 |
| Искусство вокального аккомпанемента. Хрестоматия. Третий уровень сложности. Учебное пособие | Месснер Е. П. | https://e.lanbook.com/book/193589 |
| Искусство игры на клавесине. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Куперен Ф. | https://e.lanbook.com/book/179684 |
| Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Джеминиани Ф. | https://e.lanbook.com/book/166846 |
| Искусство игры на фортепиано. Учебное пособие для СПО | Левин И. | https://e.lanbook.com/book/156336 |
| Искусство игры на фортепиано. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Левин И. | https://e.lanbook.com/book/265358 |
| Испанские танцы для фортепиано. Соч. 37. Гойески. Сюита для фортепиано в двух тетрадах. Соч. 11. Ноты | Гранадос Э. | https://e.lanbook.com/book/179670 |
| История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3. Учебник для СПО | Алексеев А. Д | https://e.lanbook.com/book/154620 |
| Итальянский концерт. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/149194 |
| Каденции к фортепианным концертам В. А. Моцарта. Ноты, 2-е изд., стер. | Моцарт В. А., Райнеке К. | https://e.lanbook.com/book/151833 |
| Как играть на фортепиано. Учебное пособие для СПО | Гермер Г. | https://e.lanbook.com/book/154632 |
| Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство. Учебное пособие для СПО | Погорелова Л. К | https://e.lanbook.com/book/156348 |
| Клавирные сонаты. Уртекст. Том 1 и Том 2. 1-е изд. | Гайдн Й. | https://e.lanbook.com/book/2087 |
| Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество. Учебное пособие для СПО | Майстренко А. В. | https://e.lanbook.com/book/173841 |
| Кленовый лист. Регтаймы. Вып.1. Книга + CD | Джоплин С. | https://e.lanbook.com/book/1982 |
| Книга песен без слов. Строфы, Часы столетий. Для фортепиано. Ноты | Кобекин В. А. | https://e.lanbook.com/book/249683 |
| Концерт для кларнета с оркестром. Клавир и партия. Ноты, 1-е изд. | Жак И. С., Мартьянов К. К. | https://e.lanbook.com/book/145936 |
| Концерт для фортепиано с оркестром «Юношеский». Клавир. Ноты, 1-е изд. | Ходош В. С. | https://e.lanbook.com/book/149206 |
| Концерт для фортепиано с оркестром № 21. Переложение для двух фортепиано Ганса Бишоффа. Ноты | Моцарт В. А. | https://e.lanbook.com/book/221117 |

| | | |
|---|---|---|
| Концерт для фортепиано с оркестром № 24. Переложение для двух фортепиано Ганса Бишоффа. Ноты | Моцарт В. А. | https://e.lanbook.com/book/223457 |
| Концерт для фортепиано с оркестром № 9. Переложение для двух фортепиано В. Реберга. Ноты | Моцарт В. А. | https://e.lanbook.com/book/193600 |
| Концертмейстеру классического танца. Allegro. Ноты | Макаркина Н. В. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/215543 |
| Концертмейстеру классического танца. Большие Adagio. Ноты, 2-е изд., стер. | Макаркина Н. В. (сост.), Расковалова М. А. | https://e.lanbook.com/book/183426 |
| Концертмейстеру классического танца. Маленькие Adagio. Ноты | Макаркина Н. В. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/233489 |
| Концертные пьесы для биг-бенда. Рамка для блюза „Secret message“. Ноты, 2-е изд., стер. | Владимиров В. В. | https://e.lanbook.com/book/149655 |
| Концертные этюды для флейты и фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Цыбин В. Н. | https://e.lanbook.com/book/218150 |
| Концерты для клавира соло. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/157405 |
| Концерты для маленьких скрипачей. +CD. Ноты, 3-е изд., стер. | Радвилович А. Ю. | https://e.lanbook.com/book/255200 |
| Легкие мелодические этюды для скрипки. Соч. 45. Ноты, 2-е изд., стер. | Вольфарт Ф. | https://e.lanbook.com/book/263159 |
| Легкие пьесы для фортепиано. Пять пьес. Соч. 18. Десять маленьких пьес. Соч. 77. Ноты, 2-е изд., стер. | Мошковский М. | https://e.lanbook.com/book/128813 |
| Легкие фортепианные пьесы для детей. Ноты, 2-е изд., стер. | Артёмова Н. А. | https://e.lanbook.com/book/265430 |
| Лирические пьесы для фортепиано. Тетради I–X. Соч. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71. Ноты, 3-е изд., стер. | Григ Э. | https://e.lanbook.com/book/233471 |
| Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь I, соч. 12. Тетрадь II, соч. 38. Тетрадь III, соч. 43. Ноты, 4-е изд., стер. | Григ Э. | https://e.lanbook.com/book/233474 |
| Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IV, соч. 47. Тетрадь V, соч. 54. Ноты, 2-е изд., стер. | Григ Э. | https://e.lanbook.com/book/149657 |
| Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IX, соч. 68. Тетрадь X, соч. 71. Ноты, 2-е изд., стер. | Григ Э. | https://e.lanbook.com/book/122201 |
| Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь VI, соч. 57. Тетрадь VII, соч. 62. Тетрадь VIII, соч. 65. Ноты, 2-е изд., стер. | Григ Э. | https://e.lanbook.com/book/149656 |
| Маленькая сюита. Скерцо As-dur. Для фортепиано. Ноты | Бородин А. П. | https://e.lanbook.com/book/175486 |
| Маленькие шедевры эпохи возрождения. Четыре пьесы из "Фитцуильямовой верджинальной книги" в переложении для флейты и лютни (гитары). Ноты, 1-е изд. | Гринберг Е. Е. | https://e.lanbook.com/book/41023 |
| Метод технических упражнений для фортепиано. Арпеджио. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Муджеллини Б. | https://e.lanbook.com/book/158900 |
| Метод технических упражнений для фортепиано. В восьми книгах. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Муджеллини Б. | https://e.lanbook.com/book/345332 |
| Метод технических упражнений для фортепиано. Гаммы и другие упражнения на беглость. Ноты, 2-е изд., стер | Муджеллини Б. | https://e.lanbook.com/book/158901 |
| Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты legato и staccato. Уч. Пособие, 2-е изд., стер. | Муджеллини Б. | https://e.lanbook.com/book/128814 |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Муджеллини Б. | https://e.lanbook.com/book/158902 |
| Метод технических упражнений для фортепиано. Упражнения в полифоническом стиле. Ноты, 2-е изд., стер. | Муджеллини Б. | https://e.lanbook.com/book/215693 |
| Метод технических упражнений для фортепиано. Упражнения на связность, певучесть и использование педали. Упражнения для совершенствования. Ноты | Муджеллини Б. | https://e.lanbook.com/book/140695 |
| Метод технических упражнений для фортепиано. Элементы теории и первые технические упражнения. Уч. пособие, 2-е изд., стер. | Муджеллини Б. | https://e.lanbook.com/book/129114 |
| Методика обучения игре на фортепиано. Уч. пособие, 3-е изд., стер. | Неволина С. П. | https://e.lanbook.com/book/131231 |
| Методика обучения игре на фортепиано. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Алексеев А. Д. | https://e.lanbook.com/book/316856 |
| Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Пронин Б. А. | https://e.lanbook.com/book/171959 |
| Мимолетность настроений. Фортепианный цикл. Ноты | Романовский-Степанов Т. А. | https://e.lanbook.com/book/157426 |
| Музыка для Анастасии. Violoncello solo. Ноты | Кобекин В. А. | https://e.lanbook.com/book/186230 |
| Музыка для деревянных духовых. Ноты | Присяжнюк Д. О. | https://e.lanbook.com/book/193595 |
| Музыка для струнных. Ноты | Присяжнюк Д. О. | https://e.lanbook.com/book/198377 |
| Музыкальная педагогика и исполнительство. Уч. пособие, 2-е изд., стер. | Баренбойм Л. А. | |
| Музыкальное сопровождение к уроку классического танца. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Руднева Л. В. | https://e.lanbook.com/book/179837 |
| Мультики для детей и взрослых. Пьесы в джазовом стиле для скрипки и фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Киселев С. С., Элькин Л. Е. | https://e.lanbook.com/book/263207 |
| Нетрудные пьесы для фортепиано. Ноты, 4-е изд., стер. | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/265364 |
| Новый концертмейстер балета. Учебное пособие, 3-е изд., испр. | Безуглая Г. А. | https://e.lanbook.com/book/195709 |
| Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. Для фортепиано. Ноты, 5-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/233450 |
| Нотная тетрадь Вольфганга. Ноты, 3-е изд., стер. | Моцарт Л. | https://e.lanbook.com/book/190371 |
| О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена. 1-е изд. | Черни К. (пер. Зубова Д. Е.) | https://e.lanbook.com/book/2011 |
| Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Нейгауз Г. Г. | https://e.lanbook.com/book/97097 |
| Об украшениях в музыке. Учебное пособие для СПО | Тартини Д. | https://e.lanbook.com/book/174307 |
| Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Ле Куппе Ф. | https://e.lanbook.com/book/179687 |
| Оживы, Гимнопедии, Гноссиенны и другие пьесы для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Сати Э. | https://e.lanbook.com/book/197087 |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Органье прелюдии и фуги. Переложение для фортепиано И. К. Черлицкого. Ноты | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/190393 |
| Органье произведения. Переложение для фортепиано И. К. Черлицкого. Ноты | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/170620 |
| Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество. Учебное пособие для СПО | Берлянчик М. М. | https://e.lanbook.com/book/154625 |
| Основы индивидуальной техники саксофониста. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Иванов В. Д. | https://e.lanbook.com/book/263192 |
| Парафразы на неизменяемую тему. Для фортепиано. Ноты, 3-е изд., стер. | Бородин А. П., Кюи Ц. А. и др. | https://e.lanbook.com/book/149649 |
| Песни без слов. Для фортепиано. Ноты, 4-е изд., стер. | Мендельсон Ф. | https://e.lanbook.com/book/179692 |
| Песни Шуберта. 25 переложений для виолончели и фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Шуберт Ф., Куммер Ф. А. | https://e.lanbook.com/book/240287 |
| Пианизм как искусство. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Фейнберг С. Е. | https://e.lanbook.com/book/218039 |
| Пианизм как искусство. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Фейнберг С. Е. | https://e.lanbook.com/book/249704 |
| Пианист и его работа. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Савшинский С. И. | https://e.lanbook.com/book/190354 |
| Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Черни К. | https://e.lanbook.com/book/265313 |
| Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы. Учебно-методическое пособие для СПО | Подьякова В. В. | https://e.lanbook.com/book/156349 |
| Полная школа игры на флейте. Атака языка. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Таффанель П., Гобер Ф. | https://e.lanbook.com/book/265292 |
| Полная школа игры на флейте. О стиле. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Таффанель П., Гобер Ф. | https://e.lanbook.com/book/345338 |
| Полная школа игры на флейте. Общая техника. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Таффанель П., Гобер Ф. | https://e.lanbook.com/book/240269 |
| Полная школа игры на флейте. Оркестровые трудности. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Таффанель П., Гобер Ф. | https://e.lanbook.com/book/167278 |
| Полонезы для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Шопен Ф. | https://e.lanbook.com/book/179667 |
| Последовательный курс игры на фортепиано. Алфавит. 25 очень легких этюдов. Соч.17. Прогресс. 25 легких этюдов. Соч.24. Ноты, 3-е изд., стер. | Ле Куппе Ф. | https://e.lanbook.com/book/133833 |
| Последовательный курс игры на фортепиано. Беглость. 25 прогрессивных этюдов среднего уровня. Соч. 20. Ноты, 3-е изд., стер. | Ле Куппе Ф. | https://e.lanbook.com/book/151816 |
| Последовательный курс игры на фортепиано. Ритм. 25 этюдов без октав. Соч. 22. Ноты, 4-е изд., стер. | Ле Куппе Ф. | https://e.lanbook.com/book/190378 |
| Последовательный курс игры на фортепиано. Сложность. 15 этюдов для освобождения пальцев. Соч. 25. Ноты, 2-е изд., стер. | Ле Куппе Ф. | https://e.lanbook.com/book/128801 |
| Последовательный курс игры на фортепиано. Стилль. 25 характерных этюдов. Соч. 21. Ноты, 2-е изд., стер. | Ле Куппе Ф. | https://e.lanbook.com/book/133834 |
| Постановка амбушюра начинающего кларнетиста с использованием опорных сигналов. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Расколец С. И. | https://e.lanbook.com/book/190363 |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| Практический курс джазовой импровизации для фортепиано. Учебное пособие для СПО | Бриль И. М. | https://e.lanbook.com/book/154635 |
| Прелюдии для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Шопен Ф. | https://e.lanbook.com/book/342902 |
| Произведения для фортепиано. Ноты | Барас К. В. | https://e.lanbook.com/book/233492 |
| Произведения Иоганна Себастьяна Баха в переложении для баяна. Ноты, 2-е изд., стер. | Калина А. И. | https://e.lanbook.com/book/263198 |
| Произведения русских композиторов в переложении для баяна. Ноты, 2-е изд., стер. | Калина А. И. | https://e.lanbook.com/book/195695 |
| Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер Музыкальная Ариадна. Учимся играть полифонию. Учебно-методическое пособие, 4-е изд., стер. | Платунова М. С. (составитель) | https://e.lanbook.com/book/171956 |
| Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 1. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Бузони Ф. | https://e.lanbook.com/book/326069 |
| Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 2. Уч. пособие, 2-е изд., стер. | Бузони Ф. | https://e.lanbook.com/book/110866 |
| Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 3. Уч. пособие, 2-е изд., стер. | Бузони Ф. | https://e.lanbook.com/book/110867 |
| Пьесы для ансамбля виолончелистов. Ноты | Пеева И. А. | https://e.lanbook.com/book/190387 |
| Пьесы для скрипки и фортепиано. Ноты | Респиги О. | https://e.lanbook.com/book/186237 |
| Пьесы для скрипки и фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Яньшинов А. И. | https://e.lanbook.com/book/218087 |
| Пьесы для струнного квартета и фортепиано. Ноты | Пеева И. А. | https://e.lanbook.com/book/263099 |
| Пьесы для фортепиано в джазовом стиле. Семейный альбом. Музыкальный портрет среднестатистической российской семьи. Ноты, 2-е изд., стер. | Киселев С. С. | https://e.lanbook.com/book/154607 |
| Пьесы для юношества. Для фортепиано. Ноты, 3-е изд., стер. | Регер М. | https://e.lanbook.com/book/162339 |
| Пьесы-фантазии. Соч. 3. Салонные пьесы. Соч. 10. Для фортепиано. Ноты | Рахманинов С. В. | https://e.lanbook.com/book/242921 |
| Развитие левой руки. 46 упражнений и 25 этюдов для одной левой руки, соч. 89. Уч. Пособие, 3-е изд., стер. | Беренс Г. | https://e.lanbook.com/book/133822 |
| Режим и гигиена работы пианиста. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Савшинский С. И. | https://e.lanbook.com/book/195699 |
| Романтическая гитара. Сборник пьес для старших классов музыкальной школы, студентов начальных курсов эстрадно-джазовых отделений музыкальных колледж: | Гераськин В. В. | https://e.lanbook.com/book/63597 |
| Саксофон: джаз, блюз, поп, рок. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Хаймович А. | https://e.lanbook.com/book/218147 |
| Самоучитель игры на губной гармошке. + CD. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Белецкая М. | https://e.lanbook.com/book/233453 |
| Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен. + CD. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Петерсон А. В., Ершов М. В. | https://e.lanbook.com/book/242948 |
| Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Учебное пособие, 11-е изд., стер. | Николаев А. Г. | https://e.lanbook.com/book/245420 |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Сборник для саксофона-альта и фортепиано «Погружение в классику». Ноты, 3-е изд., испр. | Даровских И. И. | https://e.lanbook.com/book/323168 |
| Сборник переложений для ансамбля народных инструментов. Обработки произведений мировой классики. Ноты | Мартынишин А. В. | https://e.lanbook.com/book/177803 |
| Сборник пьес для ансамбля аккордеонов (ДМШ). Ноты, 4-е изд., стер. | Добротин О. Н. | https://e.lanbook.com/book/342884 |
| Сборник фортепианных аранжировок популярной музыки эпохи барокко. Ноты, 2-е изд., стер. | Сергеев С. Л. | https://e.lanbook.com/book/345359 |
| Сборник фрагментов из забытых балетов Пуньи и Минкуса. Вальсы, мазурки, польки, галопы. Ноты, 2-е изд., стер. | Бабанина М. И. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/190973 |
| Сделай сложное простым! Упражнения для блокфлейты. Преодоление метроритмических трудностей на первоначальном этапе обучения. Учебное пособие. 3-е изд. | Тюкин Е. Н. | https://e.lanbook.com/book/190332 |
| Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126. Ноты, 3-е изд., стер. | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/134285 |
| Симфония № 2, соч. 36. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/247667 |
| Симфония № 3. Соч. 55. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/171364 |
| Симфония № 5, соч. 67. Карманная партитура. 2-е изд., стер. | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/129122 |
| Симфония № 5, соч. 67. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/129119 |
| Симфония № 6, соч. 68. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/152758 |
| Симфония № 7. Соч. 92. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/177075 |
| Симфония № 8. Соч. 93. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/215540 |
| Симфония №1, соч. 21. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты, 1-е изд. | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/149644 |
| Система домашних занятий скрипача. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Мострас К. Г. | https://e.lanbook.com/book/326132 |
| Скрипичный букварь. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Захарьина Т. И. | https://e.lanbook.com/book/157412 |
| Скрипичный самоучитель, или Полная теоретическая и практическая школа для скрипки. Учебное пособие, 10-е изд., стер. | Роде П. , Бальо П. , Крейцер Р. | https://e.lanbook.com/book/338810 |
| Современная импровизация. Практический курс для фортепиано. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Столяр Р. С. | https://e.lanbook.com/book/218120 |
| Сонатины для фортепиано в 4 руки. Соч. 44. Ноты, 3-е изд., стер. | Кулау Ф. | https://e.lanbook.com/book/179681 |
| Сонатины для фортепиано. Соч. 151, 168. Ноты, 3-е изд., стер. | Диабелли А. | https://e.lanbook.com/book/215585 |
| Сонатины для фортепиано. Соч. 20. Соч. 55. Соч. 59. Ноты, 4-е изд., стер. | Кулау Ф. | https://e.lanbook.com/book/265343 |
| Сонаты для виолончели и фортепиано. Ноты | Мясковский Н. Я. | https://e.lanbook.com/book/177805 |

| | | |
|--|---|---|
| Сонаты для флейты траверсо и basso continuo. Ноты | Марчелло Б., Телеман Г. Ф., Оттетер Ж. М. | https://e.lanbook.com/book/221105 |
| Сонаты для фортепиано. Ноты, 8-е изд., стер. | Моцарт В. А. | https://e.lanbook.com/book/179693 |
| Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2 томах. Ноты, 7-е изд., стер. | Бетховен Л. в. | https://e.lanbook.com/book/338777 |
| Сонаты и вариации для фортепиано в 4 руки. Ноты | Моцарт В. А. | https://e.lanbook.com/book/173842 |
| Сонаты и партиты для скрипки соло. Ноты, 3-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/196739 |
| Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Бархударова Т. Г. | https://e.lanbook.com/book/233444 |
| Спор гармонии с изобретением. Соч. 8. Концерт № 6. Концерт № 7. Ноты, 2-е изд., стер. | Вивальди А. | https://e.lanbook.com/book/161531 |
| Сюиты для духового оркестра. Ноты, 1-е изд. | Быстров А. В. | https://e.lanbook.com/book/143588 |
| Танцы прошедших времен. Пьесы для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Беляев В. В. | https://e.lanbook.com/book/167247 |
| Танцы с Бахом. Музыкально-педагогическая фантазия. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Ломанович В. В. | https://e.lanbook.com/book/265367 |
| Творческая работа в концертмейстерском классе. Учебно-методическое пособие, 7-е изд., стер. | Мосин И. Э. | https://e.lanbook.com/book/342899 |
| Творческая работа пианиста с авторским текстом. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Либерман Е. Я. | |
| Теоретическое и практическое пособие по гаммам и арпеджио. Соч. 304. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Дювернуа Ж. | https://e.lanbook.com/book/335168 |
| Теория и практика фортепианной педагогики. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Трифонов А. А. | https://e.lanbook.com/book/197106 |
| Теория музыкально-исполнительского искусства. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Лебедев А. Е. | https://e.lanbook.com/book/190334 |
| Техника и координация ног на ударной установке. Учебное пособие для СПО | Клоц М. М. | https://e.lanbook.com/book/200825 |
| Технические упражнения. Арпеджио в терцию и сексту с различной аппlikатурой. (Тетрадь 11). Ноты, 3-е изд., стер. | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/151825 |
| Технические упражнения. Ломаные арпеджио с различной аппlikатурой по всем мажорным и минорным звукорядам (Тетрадь 10). Ноты | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/107016 |
| Технические упражнения. Ломаные октавы. Чередующиеся между руками октавы. Аккордовые упражнения. Трели терциями, квартами, секстами и октавами. (Тетра | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/128804 |
| Технические упражнения. Мажорные, минорные и хроматические гаммы в терцию и сексту (Тетрадь 6). Последовательности сектаккордов с различной аппlikату | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/151821 |
| Технические упражнения. Октавные и аккордовые упражнения с различной аппlikатурой (Тетрадь 12). Ноты, 3-е изд., стер. | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/151826 |
| Технические упражнения. Предварительные упражнения к мажорным и минорным гаммам. (Тетрадь 2).Пассажи в секстовом и терцовом расположении. Чередующиеся | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/151827 |
| Технические упражнения. Уменьшенные септаккорды. Упражнения при неподвижной руке. Арпеджио и ломаные аккорды (Тетрадь 9). Ноты, 3-е изд., стер. | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/151824 |

| | | |
|--|------------------------|---|
| Технические упражнения. Упражнения для укрепления и независимости отдельных пальцев при неподвижной руке. Аккордовые упражнения. (Тетрадь 1). Ноты, 3- | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/151823 |
| Технические упражнения. Хроматические гаммы и упражнения. Расходящиеся гаммы (Тетрадь 4). Репетиционные терции, кварты и сексты с различной | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/245450 |
| Транскрипции произведений избранных композиторов. Для скрипки и фортепиано. Лист, Чайковский, Рахманинов, Комитас. Ноты, 1-е изд. | Косемян Р. А. | https://e.lanbook.com/book/145933 |
| Три экспромта в форме вальса, соч. 40. Салонный дуэт, соч. 25. Для скрипки и фортепиано. Ноты | Давид Ф. | https://e.lanbook.com/book/193588 |
| У лукоморья... 20 фортепианных зарисовок по мотивам произведений А. С. Пушкина. Ноты, 3-е изд., стер. | Ходош В. С. | https://e.lanbook.com/book/265301 |
| Ударные инструменты в современной музыке + DVD. Уч. пособие, 2-е изд., стер. | Смирнов А. В. | https://e.lanbook.com/book/121976 |
| Упражнения в гаммах для скрипки. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Гржимали И. В. | https://e.lanbook.com/book/215579 |
| Упражнения для развития техники на кларнете. В двух тетрадях. Учебное пособие 2-е изд., стер. | Розанов С. В. | https://e.lanbook.com/book/152755 |
| Учись импровизировать. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Романенко В. В. | https://e.lanbook.com/book/186254 |
| Фортепианная азбука. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Гнесина Е. Ф. | https://e.lanbook.com/book/263144 |
| Фортепианные произведения. Ноты, 2-е изд., стер. | Равель М. | https://e.lanbook.com/book/335171 |
| Фортепианные пьесы для детей. Ноты, 2-е изд., стер. | Кожухарь В. И. | https://e.lanbook.com/book/215645 |
| Фортепианные тетради. Ноты | Микаелян С. | https://e.lanbook.com/book/182104 |
| Фортепианный концерт "Фрески Древнего Египта". Ноты | Козлова А. М. | https://e.lanbook.com/book/103123 |
| Французские сюиты. Ноты, 3-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/167270 |
| Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. I курс. Ноты | Ильянова Е. А. (сост.) | https://e.lanbook.com/book/221108 |
| Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. II курс. Ноты | Ильянова Е. А. | https://e.lanbook.com/book/233483 |
| Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. III курс. Ноты | Ильянова Е. А. | https://e.lanbook.com/book/263117 |
| Хрестоматия для фортепиано. Музыкальное училище. I курс. Ноты | Ильянова Е. А. | https://e.lanbook.com/book/249719 |
| Хрестоматия для фортепиано. Музыкальное училище. II курс. Ноты | Ильянова Е. А. | https://e.lanbook.com/book/263114 |
| Цыганские напевы, Соч. 20. Испанские напевы, Соч. 18. Русские песни, Соч. 49. Для скрипки и фортепиано. Ноты | Сарасате П. | https://e.lanbook.com/book/158889 |
| Шесть больших прелюдий и фуг для органа. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/215531 |
| Шесть дуэтов для двух флейт. Ноты, 3-е изд., стер. | Бах В. Ф. | https://e.lanbook.com/book/263147 |

| | | |
|---|------------------------|---|
| Шесть пьес на одну тему. Соч. 21. Для фортепиано. Ноты, 2-е изд., стер. | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/167264 |
| Шесть сонат для флейты и фортепиано + Шесть сонат для флейты и фортепиано (Флейта). Партита для флейты соло. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/134283 |
| Шесть сонатин для фортепиано. Ноты, 4-е изд., стер. | Моцарт В. А. | https://e.lanbook.com/book/171955 |
| Шесть этюдов для фортепиано. Соч. 52. Ноты, 4-е изд., стер. | Сен-Санс К. | https://e.lanbook.com/book/265271 |
| Школа беглости для фортепиано. Соч.299. Учебное пособие, 7-е изд., стер. | Черни К. | https://e.lanbook.com/book/240215 |
| Школа беглости. 40 упражнений для фортепиано. Соч. 61. Ноты, 3-е изд., стер. | Беренс Г. | https://e.lanbook.com/book/196737 |
| Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза. + DVD. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Белинов В. Ю. | https://e.lanbook.com/book/158881 |
| Школа виртуозной фортепьянной игры (упражнения). Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Иозефи Р. | https://e.lanbook.com/book/115946 |
| Школа для скрипки. В двух частях. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Берио Ш. | https://e.lanbook.com/book/263150 |
| Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента + DVD. Учебное пособие, 8-е изд., стер. | Большаянов А. Ю. | https://e.lanbook.com/book/345341 |
| Школа игры на ударных инструментах. + DVD. Учебное пособие, 5-е изд., испр. | Клоц М. М. | https://e.lanbook.com/book/249731 |
| Школа игры на ударных инструментах. Воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на ударных инструментах + DVD. Учебн. пос., 1-е изд. | Багдасарьян Г. Э. | https://e.lanbook.com/book/4641 |
| Школа пальцевой техники. Упражнения для пяти пальцев. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Вимайер Т. | https://e.lanbook.com/book/160203 |
| Школа скрипичной техники. В трех частях. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Шрадик Г. | https://e.lanbook.com/book/240284 |
| Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Розенталь М., Шитте Л. | https://e.lanbook.com/book/149642 |
| Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Чугунов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/326117 |
| Экспромты. Аллегретто. Музыкальные моменты. Для фортепиано. Ноты, 3-е изд., стер. | Шуберт Ф. | https://e.lanbook.com/book/265325 |
| Элегия, соч. 17. Две пьесы, соч. 20. Песнь менестреля, соч. 71. Для виолончели и фортепиано. Ноты | Глазунов А. К. | https://e.lanbook.com/book/193585 |
| Этюды для более продвинутых. Для фортепиано. Соч. 66. Ноты, 3-е изд., стер. | Лёшгорн К. А. | https://e.lanbook.com/book/151819 |
| Этюды для фортепиано. Ноты | Блуменфельд Ф. М. | https://e.lanbook.com/book/247664 |
| Этюды для фортепиано. Соч. 125. Ноты, 2-е изд., стер. | Гуммель И. Н. | https://e.lanbook.com/book/158890 |
| Этюды для фортепиано. Соч. 4, соч. 33. Ноты | Шимановский К. | |
| Компьютер музыканта. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Сарычева О. В. | https://e.lanbook.com/book/179701 |

| | | |
|---|--|---|
| Компьютерная нотная графика. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Голованов Д. В., Кунгуров А. В. | https://e.lanbook.com/book/326072 |
| Музыкальная информатика. Учебное пособие для СПО. | Бажукова Е. Н., Горбунова И. Б. и др. | https://e.lanbook.com/book/345308 |
| 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича. Учебное пособие для СПО | Должанский А. Н. | https://e.lanbook.com/book/256355 |
| 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Должанский А. Н. | https://e.lanbook.com/book/247655 |
| Анатолий Полетаев и Русский народный оркестр „Боян“. Монография, 2-е изд., стер. | Бычков В. В. | https://e.lanbook.com/book/129236 |
| Блюз. Введение в историю. , 7-е изд., стер. | Мошков К. В. | https://e.lanbook.com/book/338804 |
| Введение в музыкознание. Учебное пособие для СПО | Бонфельд М. Ш. | https://e.lanbook.com/book/197043 |
| Влюбленные обманщики | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/99794 |
| Годы странствий. Год второй. Италия. Венеция и Неаполь. Ноты, 2-е изд., стер. | Лист Ф. | https://e.lanbook.com/book/162321 |
| Годы учения. Учебное пособие для СПО | Майкапар С. М. | https://e.lanbook.com/book/177074 |
| Гольдберг-вариации - Ария с различными вариациями. Ноты, 2-е изд., стер. | Бах И. С. | https://e.lanbook.com/book/173364 |
| Джаз от Ленинграда до Петербурга. Время и судьбы. 2-е изд., испр. и доп. | Фейертаг В. Б. | https://e.lanbook.com/book/47411 |
| Звери ищут лето: Либретто музыкального спектакля по мотивам русских народных сказок. + DVD | Арбенин К. Ю. | |
| Из истории американской музыки: классика, джаз. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Кузнецов А. Г. | https://e.lanbook.com/book/158914 |
| Избранное в пяти книгах. Буфф-опера. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/167242 |
| Избранное в пяти книгах. Оперы по романам Достоевского. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Димитрин Ю. | https://e.lanbook.com/book/167243 |
| Индустрия джаза в Америке. 2-е изд., испр. и доп. | Мошков К. В. | https://e.lanbook.com/book/13242 |
| Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке. Учебное пособие, 5-е изд., стер. | Джеминиани Ф. | https://e.lanbook.com/book/166846 |
| История отечественной музыки XX века. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Коробейников С. С. | https://e.lanbook.com/book/240233 |
| Мои воспоминания о Ф. Листе. Письма Ф. Листа к А. И. Зилоти. Учебное пособие для СПО | Зилоти А. И. | https://e.lanbook.com/book/174309 |
| Музыкальный портрет. Учебное пособие для СПО. | Казанцева Л. П. | https://e.lanbook.com/book/296633 |
| Об украшениях в музыке. Учебное пособие для СПО | Тартини Д. | https://e.lanbook.com/book/174307 |
| Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1. Учебное пособие для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163350 |

| | | |
|--|--|---|
| Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2. Учебное пособие для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163351 |
| Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг. Учебное пособие для СПО | Цукер А. М. | https://e.lanbook.com/book/160241 |
| Приношение Эллингтону и другие тексты о джазе. 1-е изд. | Переверзев Л. | https://e.lanbook.com/book/2900 |
| Российский джаз. Часть 1. Часть 2. 1-е изд. | Мошков К. В., Филиппева А. (под ред.) | https://e.lanbook.com/book/4860 |
| Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. Учебное пособие для СПО | Шитикова Р. Г. | https://e.lanbook.com/book/163318 |
| Русский романс: очерк его развития. Учебное пособие для СПО | Кюи Ц. А. | https://e.lanbook.com/book/154656 |
| Традиции и новаторство в отечественной фортепианной музыке рубежа XX–XXI веков. Учебное пособие | Новикова Т. В. | https://e.lanbook.com/book/198380 |
| Ф. Шопен. Учебное пособие для СПО | Лист Ф | https://e.lanbook.com/book/156340 |
| Феномен музыки. Учебное пособие для СПО. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/326111 |
| Французский скрипичный концерт. Учебное пособие для СПО. | Подмазова П. Б. | https://e.lanbook.com/book/333107 |
| Хрестоматия по музыкальной литературе. Франц Шуберт. Роберт Шуман. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Сёмина А. Е. | https://e.lanbook.com/book/316925 |
| Эскиз новой эстетики музыкального искусства. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бузони Ф. | https://e.lanbook.com/book/242966 |
| «Разноцветный мир, звучи!» Авторские программы музыкально-эстетического развития для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. | Нестеренко А. С. | https://e.lanbook.com/book/323162 |
| Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства. Учебно-методическое пособие | Рачина Б. С. | https://e.lanbook.com/book/164997 |
| Музыкальная педагогика и исполнительство. Уч. пособие, 2-е изд., стер. | Баренбойм Л. А. | |
| Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. Учебное пособие, 6-е изд., стер. | Нейгауз Г. Г. | https://e.lanbook.com/book/97097 |
| Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям. Учебное пособие, 3-е изд., стер. | Ле Куппе Ф. | https://e.lanbook.com/book/179687 |
| Организация досуговых мероприятий. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей. Учебное пособие | Гусев Д. А., Белов В. Н. | https://e.lanbook.com/book/314696 |
| Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество. Учебное пособие для СПО | Берлянчик М. М. | https://e.lanbook.com/book/154625 |
| Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер Музыкальная Ариадна. Учимся играть полифонию. Учебно-методическое пособие, 4-е изд., стер. | Платунова М. С. (составитель) | https://e.lanbook.com/book/171956 |
| Скрипичный букварь. Учебное пособие, 4-е изд., стер. | Захарьина Т. И. | https://e.lanbook.com/book/157412 |
| Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики. Учебное пособие для СПО | Цытович В. И. | https://e.lanbook.com/book/160244 |
| От техники речи к словесному действию. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Багрова Е. О., Викторова О. В. | https://e.lanbook.com/book/331487 |

| | | |
|---|---|---|
| Психология и педагогика командообразования. Учебное пособие для СПО. | Ситников В. Л., Комарова А. В., Слотина Т. В. | https://e.lanbook.com/book/282338 |
| Психология общения. Учебник для СПО, 4-е изд., стер. | Якуничева О. Н., Прокофьева А. П. | https://e.lanbook.com/book/314819 |
| 1000 диктантов. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/323171 |
| 101 гармоническая задача с вариантами решений. Учебно-методическое пособие для СПО | Середа В. П. | https://e.lanbook.com/book/163334 |
| 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Потоловский Н. С. | https://e.lanbook.com/book/240248 |
| 60 сольфеджио на два голоса. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/326120 |
| Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бережанский П. Н. | https://e.lanbook.com/book/331478 |
| Вокализы. Ноты, 4-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/215660 |
| Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века. Учебное пособие для СПО, 1-е изд., новое. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/204797 |
| Грамматика блюза. + DVD. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Хаймович А. | https://e.lanbook.com/book/218033 |
| Двухголосное сольфеджио в ключах до. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/250250 |
| Джазовые диктанты с элементами полифонии. Учебное пособие, 2-е изд., доп. | Брейнер С. Р. | https://e.lanbook.com/book/140684 |
| Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/316253 |
| Единство красок, слов и нот. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Волкова П. С., Приходовская Е. А. | https://e.lanbook.com/book/345323 |
| Интонационный словарь классического курса сольфеджио. Учебное пособие для СПО | Сладков П. П. | https://e.lanbook.com/book/163324 |
| Каноны. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П. | https://e.lanbook.com/book/243077 |
| Краткий учебник гармонии. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/218063 |
| Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Агажанов А. П | https://e.lanbook.com/book/256358 |
| Курс сольфеджио. Диатоника. Учебное пособие для СПО | Агажанов А. П | https://e.lanbook.com/book/154622 |
| Ладовое сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Блок В. М. | https://e.lanbook.com/book/316916 |
| Музыка на два голоса. Двухголосные этюды для пения, игры и записи музыкального диктанта. +CD. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/182106 |
| Музыкальная форма. Учебник для СПО | Способин И. В. | https://e.lanbook.com/book/233417 |
| Нотная тетрадь, вертикальная. | | |

| | | |
|--|---|---|
| Нотная тетрадь. 2-е изд., стер. | | |
| Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Вакурова Н. Г., Александрова А. С. и др. | https://e.lanbook.com/book/240224 |
| Одноголосное сольфеджио. Редакция В. П. Середы. Ноты для СПО, 2-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/240245 |
| Одноголосное сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Рубец А. И. | https://e.lanbook.com/book/267902 |
| Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/240236 |
| Практический курс элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П., Лемберг С. Ю., Иванов В. В. | https://e.lanbook.com/book/242945 |
| Практический помощник по сольфеджио. Мик музыкально-теоретических дисциплин. Учебное пособие для СПО. | Петренко А. А. | https://e.lanbook.com/book/296576 |
| Сборник двухголосных диктантов. Учебное пособие для СПО | Агажанов А. П. | https://e.lanbook.com/book/154669 |
| Современное сольфеджио. Гармоническое сольфеджио на материале современной аккордики. Учебник для СПО. | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/339419 |
| Современное сольфеджио. Примеры из музыкальной литературы. Учебник для СПО. | Карасева М. В. | |
| Современное сольфеджио. Тренировочные упражнения. Учебник для СПО. | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/339413 |
| Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха. Учебное пособие для СПО | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/174323 |
| Сольфеджио для одного, двух и трех голосов. Ноты для СПО | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/156335 |
| Сольфеджио. 2 класс ДМШ и ДШИ. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Мокрушева О. В. | https://e.lanbook.com/book/338801 |
| Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. Учебное пособие для СПО. | Способин И. В. | https://e.lanbook.com/book/316289 |
| Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Богданович Н. Е. | https://e.lanbook.com/book/195682 |
| Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Холопова В. Н. | https://e.lanbook.com/book/265268 |
| Учебник сольфеджио. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Драгомиров П. Н. | https://e.lanbook.com/book/278870 |
| Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бетховен Л. | https://e.lanbook.com/book/247679 |
| Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов. Учебно-методическое пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Дюжина О. А. | https://e.lanbook.com/book/316919 |
| Четырехголосные диктанты. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Агажанов А. П. | https://e.lanbook.com/book/242960 |
| Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей. Учебное пособие для СПО | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/163342 |
| 1000 диктантов. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/323171 |

| | | |
|---|---|---|
| 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Потоловский Н. С. | https://e.lanbook.com/book/240248 |
| Введение в музыкознание. Учебное пособие для СПО | Бонфельд М. Ш. | https://e.lanbook.com/book/197043 |
| Гармония. Теоретический курс. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Холопов Ю. Н. | https://e.lanbook.com/book/265331 |
| К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО | Мазурин К. М. | https://e.lanbook.com/book/156347 |
| Курс контрапункта строгого письма в ладах. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Конюс Г. Э. | https://e.lanbook.com/book/345329 |
| Музыка на два голоса. Двухголосные этюды для пения, игры и записи музыкального диктанта. +CD. Учебное пособие, 2-е изд., испр. | Карасева М. В. | https://e.lanbook.com/book/182106 |
| Нотная тетрадь, вертикальная. | | |
| Нотная тетрадь. 2-е изд., стер. | | |
| Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер | Ладухин Н. М. | https://e.lanbook.com/book/240236 |
| Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни. Учебное пособие, 2-е изд., стер. | Бершадская Т. С. | https://e.lanbook.com/book/173366 |
| Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле. Учебное пособие для СПО | Мартюшева Н. В. | https://e.lanbook.com/book/156350 |
| Практический курс элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Середа В. П., Лемберг С. Ю., Иванов В. В. | https://e.lanbook.com/book/242945 |
| Практический учебник гармонии. Учебник для СПО | Римский-Корсаков Н. А. | https://e.lanbook.com/book/163340 |
| Руководство к практическому изучению гармонии. Учебное пособие для СПО | Чайковский П. И. | https://e.lanbook.com/book/160238 |
| Справочник по элементарной теории музыки. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/316238 |
| Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. | Богданович Н. Е. | https://e.lanbook.com/book/195682 |
| Учебник элементарной теории музыки. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Пузыревский А. И. | https://e.lanbook.com/book/223484 |
| Учение о каноне. Учебное пособие для СПО | Танеев С. И. | https://e.lanbook.com/book/163322 |
| Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей. Учебное пособие для СПО | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/163342 |
| Элементарная теория музыки. Устные упражнения с мелизмами. Учебно-методическое пособие для СПО. | Русяева И. А. | https://e.lanbook.com/book/342872 |
| Астрономия. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Пеньков В. Е. | https://e.lanbook.com/book/297671 |
| Безопасность жизнедеятельности. Защита от неионизирующих электромагнитных излучений. Учебное пособие для СПО | Синдаловский Б. Е. | https://e.lanbook.com/book/200255 |
| Безопасность жизнедеятельности. Лабораторный практикум. Учебное пособие для СПО. | Борисова Н. В., Бычкова Е. В. | |

| | | |
|--|---|---|
| Безопасность жизнедеятельности. Учебник для СПО, 3-е изд., стер. | Горькова Н. В., Фетисов А. Г. и др. | https://e.lanbook.com/book/279821 |
| Защита в чрезвычайных ситуациях и гражданская оборона. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., испр. и доп. | Широков Ю. А. | https://e.lanbook.com/book/293030 |
| Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для СПО, 4-е изд., стер. | Долгов В. С. | https://e.lanbook.com/book/288905 |
| Пожарная безопасность. Учебное пособие для СПО, 4-е изд., стер. | Бектобеков Г. В. | https://e.lanbook.com/book/279806 |
| Электробезопасность. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Менумеров Р. М. | https://e.lanbook.com/book/173112 |
| История отечественного государства и права. Советский период. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Земцов Б. Н. | https://e.lanbook.com/book/332681 |
| История. Учебник для СПО, 2-е изд., стер. | Тропов И. А. | https://e.lanbook.com/book/308750 |
| Основы философии. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Гордашевская В. Д. | https://e.lanbook.com/book/316952 |
| Основы философии. Учебное пособие для СПО, 4-е изд., стер. | Гласер М. А., Дмитриева И. А. и др. | https://e.lanbook.com/book/292955 |
| Основы философии. Учебное пособие для СПО. | Чупров А. С. | https://e.lanbook.com/book/327473 |
| Базовая подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Бардамов Г. Б., Шаргаев А. Г., Бадлуева С. В. | https://e.lanbook.com/book/333308 |
| Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности. Практикум по спортивному ориентированию. Учебное пособие для СПО. | Шириян А. А. | https://e.lanbook.com/book/276638 |
| Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: баскетбол. Учебное пособие для СПО. | Овчинников В. П., Фокин А. М. и др. | https://e.lanbook.com/book/284141 |
| Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: подвижные и спортивные игры. Учебное пособие для СПО. | Яковлева В. Н. | https://e.lanbook.com/book/292931 |
| Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: спортивные игры. Учебное пособие для СПО. | Овчинников В. П., Фокин А. М. и др. | https://e.lanbook.com/book/284144 |
| Баскетбол. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Коновалов В. Л., Погодин В. А. | https://e.lanbook.com/book/292049 |
| Волейбол. Техника игры. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Журин А. В. | https://e.lanbook.com/book/295964 |
| Лыжный спорт. Методика обучения основам горнолыжной техники. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Тихонова И. В., Величко В. И. | https://e.lanbook.com/book/202178 |
| Лыжный спорт. Методика обучения спускам со склонов и торможениям на лыжах. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Мелентьева Н. Н., Румянцева Н. В. | https://e.lanbook.com/book/292055 |
| Настольный теннис. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Орлова Л. Т., Марков А. Ю. | https://e.lanbook.com/book/298520 |
| Основы биомеханики: биомеханика физических упражнений. Учебник для СПО. | Стеблецов Е. А., Болдырев И. И. | https://e.lanbook.com/book/311891 |
| Основы здоровья и здорового образа жизни студента. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Журин А. В. | https://e.lanbook.com/book/328514 |
| Основы спортивной тренировки. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Зобкова Е. А. | https://e.lanbook.com/book/329069 |

| | | |
|--|---|---|
| Парусный спорт: годичный цикл подготовки квалифицированных гонщиков. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Томилин К. Г., Михайлова Т. В., Кузнецова М. М. | https://e.lanbook.com/book/209108 |
| Плавание. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Агеева Г. Ф., Величко В. И., Тихонова И. В. | https://e.lanbook.com/book/283997 |
| Практические занятия по волейболу. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Безбородов А. А. | https://e.lanbook.com/book/295940 |
| Теоретические и методические основы мини-гольфа. Учебное пособие для СПО, 1-е изд. | Корольков А. Н. | https://e.lanbook.com/book/209102 |
| Теория и история физической культуры: социология физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО. | Рахматов А. А., Рахматов А. И. | https://e.lanbook.com/book/333224 |
| Теория и методика физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО, 3-е изд., стер. | Агеева Г. Ф., Карпенкова Е. Н. | https://e.lanbook.com/book/292016 |
| Теория и организация адаптивной физической культуры. Учебник для СПО. | Федякин А. А. | https://e.lanbook.com/book/311903 |
| Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. | Садовникова Л. А. | https://e.lanbook.com/book/156380 |
| Физическая культура: практические занятия по баскетболу. Учебное пособие для СПО. | Безбородов А. А., Безбородов С. А. | https://e.lanbook.com/book/292841 |
| Физическая культура: словарь основных терминов и понятий. Учебное пособие для СПО. | Жидких Т. М., Кораблева Е. Н. и др. | https://e.lanbook.com/book/292868 |