

Приложение №3
к Сведениям о реализации основной
профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
по специальности **ФГОС 3+ 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**
Эстрадное пение

(Всего обучающихся по ППСЗ углубленной подготовки в очной форме обучения: **37** чел.)

**Сведения об уровне обеспеченности обучающихся по аккредитуемой ОПОП учебной
и учебно-методической литературой и электронными изданиями**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"

Табл. 1-Пр3. Обеспеченность учебной литературой

№ п/п	Наименования дисциплин, МДК	Максимальное число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (МДК), чел.	Наименования основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Количество экземпляров основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий /количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Уровень обеспеченности
1	2	3	4	5	6
	ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования				
	Базовые учебные дисциплины				
1.	ОД.01.01 Иностранный язык	36	<u>Английский язык:</u> 1.1. Planet of English: учеб. англ. яз. для учреждений НПО и СПО /Г.Т. Безкоровайная и др.– Изд. 2-е, стер.– М.: ИЦ «Академия», 2017.– 256с.; (+CD);	40	1,1

		1	Немецкий язык: 1.2. Бим И.Л. и др. Немецкий язык. 10-11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни. – изд. 6-е, 9-е.- М.: Просвещение, 2013-2014.– 270с.	2	2
2.	ОД. 01.03 Математика и информатика	16	2.1. Башмаков М.И. Математика: учеб. для учреждений НПО и СПО гуманитар. профиля.– М.: ИЦ «Академия», 2017.–394с. (+ Электронный учебно-методический комплекс)	20	1,2
			2.2. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия: задачник: учеб. пособие для учреждений НПО и СПО гуманитар. профиля.– М.: ИЦ «Академия», 2017.– 416с.	16	1
			2.3. Ляхович В.Ф., Молодцов В.А., Рыжикова Н.Б. Основы информатики: учеб. для учрежд. СПО.– М.: КноРус, 2017.–348с.	20	1,2
3.	ОД.01.04 Естествознание	16	3.1. Саенко О.Е., Трушина Т.П., Арутюнян О.В. Естествознание: Учеб. пособие для СПО.– Изд. 5-е, стер.– М.: КноРус, 2017.–368с.	20	1,2
4.	ОД. 01.06 Физическая культура	37	4.1. Эллер Е.А. Теоретические основы физической культуры: метод. разработка для студентов I курса / ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– СПб., 2016	40	1

5.	ОД. 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	16	5.1. Основы безопасности жизнедеятельности: 10-й кл.: учеб./М.П. Фролов и др.; под ред. Ю.Л. Воробьева. – изд. 2-е, доп. и испр.– М.: Астрель, 2013.–350с.;	20	1,2
			5.2. Основы безопасности жизнедеятельности: 11-й кл.: учеб./М.П. Фролов и др.; под ред. Ю.Л. Воробьева.– изд. 2-е, доп. и испр.–М.: Астрель, 2013.–318с.	20	1,2
6.	ОД.01.08 Русский язык	16	6.1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учеб. для учреждений НПО и СПО.– М.: ИЦ «Академия», 2017.– М.: ИЦ «Академия», 2017.– 384с.	20	1,2
			6.2. Воителева Т.М. Русский язык: Сб. упражнений: Учеб. пособие для студ. учрежд. СПО.– Изд. 5-е, стер.– М.: ИЦ «Академия», 2014.–224с.	20	1,2
7.	ОД.01.09 Литература	16	7.1. Русский язык и литература. Литература: учеб. для студ. учреждений СПО: в 2-х ч. Ч.1. /Под ред. Г.А. Обернихиной.– изд. 5-е, стер.– М.: ИЦ «Академия», 2017.–432с.	20	1,2
			7.2. Русский язык и литература. Литература: учеб. для студ. учреждений СПО: в 2-х ч. Ч.2. /Под ред. Г.А. Обернихиной.– изд. 5-е, стер.– М.: ИЦ «Академия», 2017.–448с.	20	1,2
	Профильные учебные дисциплины				

8.	ОД.02.01 История мировой культуры	16	8.1. Маркова А.Н. Культурология: Учеб. пособие.– М.: Проспект, 2014.– 376с.	20	1,2
9.	ОД.02.02 История	16	9.1. Самыгин С.И., Самыгин П.С., Шевелев В.Н. История: учеб. для СПО.– изд. 4-е.– М.: КноРус, 2017.–306с.	20	1,2
10.	ОД.02.03 Народная музыкальная культура	16	10.1. Народное музыкальное творчество: Учеб./Отв. ред. О.А. Пашина.– СПб.: Композитор, 2009.– 565с.;	20	1,2
			10.2. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия со звуковым приложением (+CD) /Отв. Ред. О.А Пашина.- СПб.: Композитор, 2007.–333с.	20	1,2
11.	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	37	11.1. Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература XX- начала XXIв.– М.: Музыка, 2016.– 352с.	40	1
			11.2. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие для музык. училищ / Под ред. Е. Царевой.– М.: Музыка, 2013.–Вып.1.–528с.	40	1
	Обязательная часть циклов ОПОП				
	ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
12.	ОГСЭ.01 Основы философии	9	12.1. Лавриненко В.Н., Кафтан В.В., Чернышова Л.И. Основы философии: Учеб. и практикум для СПО.– Изд. 8-е, доп. и перераб.– М.: Изд-во Юрайт,	10	1

			2017.–377с.		
			12.2. Филичева Л.Д. Религиозно-философское общество в Петербурге: Метод. разработка по дисциплине «Основы философии для самостоятельной работы студентов» / ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– СПб., 2016	15	1,6
13.	ОГСЭ.03 Психология общения	12	13.1. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология общения: учеб. для колледжей.– Ростов н/Д: Феникс, 2017.–317с.	15	1
14.	ОГСЭ.06 История культуры СПб	16	14.1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами.– СПб.: Корона принт, 2012, 2017–334с.	20	1,2
			14.2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и тестами.– СПб.: Корона принт, 2012.–384с.	20	1,2
	П.00 Профессиональный цикл				
	ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины				
15.	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады	21	15.1. Клитин С.С. Эстрада. Проблемы теории, истории и методики: учеб. пособие.– Л.: Искусство (Ленингр. отд-ние), 1987.–190с.	25	1

16.	ОП.03 Сольфеджио	37	16.1. Способин И.В. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие: учеб. пособие.– М.: Музыка, 2014.–136с.	40	1
			16.2. Драгомиров П. Учебник сольфеджио.– М.: Музыка, 2011.–64с.	40	1
			16.3. Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П. Сольфеджио: учеб. пособие.– изд. 3-е.– М.: Классика-XXI, 2011.–177с.	40	1
17.	ОП.04 Элементарная теория музыки	16	17.1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки: учеб. для ДМШ и ДШИ.– М.: Музыка, 2017.–254с.	16	1
			17.2. Синкевич М.И. Краткий курс по дисциплине «Элементарная теория музыки»: Метод. разработка для студентов творческих специальностей / ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства».– Изд. 2-е, доп. и испр.– СПб., 2015	20	1,2
18.	ОП.05 Гармония	21	18.1. Римский-Корсаков Н.А. Практический учебник гармонии: изд. 22-е, стер.– СПб.: Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2018.–176с.*	21	1
19.	ОП.06 Анализ музыкальных произведений	21	19.1. Борисова Е.К., Витренюк Н.Е. Анализ музыкальных произведений: в 2-х ч.: учеб. пособие для муз.-пед. училищ и колледжей.– М.: Владос, 2014.–175с.	25	1,1
			19.2. Способин И.В. Музыкальная форма: Учеб.- М.: Музыка, 2014.– 400с.	25	1,1

20.	ОП.07 Музыкальная информатика	12	20.1. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие.– СПб.: Лань; Планета музыки, 2017.–224с. *	12	1
21.	ОП.08 Безопасность жизнедеятельности	21	21.1. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учеб.– Изд. 6-е, стер.– М.: КНОРУС, 2014.–288с.;	25	1,1
22.	ОП.09 Практикум по использованию звукотехники	12	22.1. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учеб. пособие.– изд. 6-е, стер.– СПб.: Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2018.–490с.*	12	1
23.	ОП.10 Социально-культурная деятельность	9	23.1. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа /Под общ. ред. Н.П. Гончаровой: Учеб. пособие.– СПб.: Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2015.– 448с. (+CD).*	10	1
	ПМ.00 Профессиональные модули				
	ПМ.01 Музыкально- исполнительская деятельность				
24.	МДК 01.01 <i>Сольное пение</i>	37	24.1. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: Учеб. пособие.– СПб.: Изд-ва «Лань»; «Планета музыки», 2017.– 140с.*	40	1

25.	МДК 01.02 <i>Джазовая импровизация</i>	9	25.1. Кинус Ю.Г. Импровизация и композиция в джазе – Ростов н/Д: Феникс, 2008.–188с.	10	1
26.	МДК 01.03 <i>Ансамблевое исполнительство</i>	37	26.1. Семенищева М.Б. Репертуарный сборник зарубежных песен: Метод. пособие для студентов по дисциплине «Вокальный ансамбль» /ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– СПб., 2015, 2016.– Вып. I-II.	40	1
			26.2. Юмшанова Л.А. Репертуар вокального ансамбля [Ноты].– СПб.: Лань, Планета музыки, 2017.–56с.*	37	1
27.	МДК 01.04 <i>Основы сценической речи, мастерство актёра</i>				
	Основы сценической речи	16	27.1. Чёрная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учеб. пособие.– СПб.: Изд-во «Лань»; Изд-во «Планета музыки», 2012.–175с.*	20	1,2
	Мастерство актёра	21	27.2. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссера/ Под общ. ред. П.Е. Любимцева: учеб. пособие.– изд. 6-е, стер.– СПб.: Лань, Планета музыки, 2013.– 432с.*	21	1
			27.3. Система Станиславского. Работа актёра над собой. Процесс переживания.–М.: Эксмо, 2013.– 434с.	25	1,1

			27.4. Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения.– М.: Эксмо, 2013.– 401с.	25	1,1
			27.5. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств.– СПб.: Прайм-Еврознак, 2012.–377с.	23	1
			27.6. Шихматов Л.М. Сценические этюды: учеб. пособие.– Изд. 6-е, стер.– СПб.: Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2014.–320с.*	25	1,1
	Грим	9	27.7. Непейвода С.И. Грим: учеб. пособие.– СПб.: Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2015.–128с.*	10	1
			27.8. Шашакин В.Д. Грим: Учеб.-метод. пособие /ГБ ПОУ «ЛОККиИ», 2015.	10	1
28.	МДК 01.05 <i>Танец, сценическое движение</i>	28	28.1. Кох И.Э. Основы сценического движения: Учеб. – Изд. 3-е, стер.– СПб.: Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2013.–512с.: ил.*	30	1
			28.2. Жаки Грин Хаас Анатомия танца (Dance Anatomy): иллюстрир. руководство по развитию гибкости, мышечного тонуса и силы / Пер. с англ. С. Борич.– М.: Попурри, 2014.–200с.	30	1
29.	МДК 01.06 <i>Фортепианное исполнительство</i>				

	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	37	29.1. Школа игры на фортепиано: учеб.-метод пособие /Под общ. ред. А. Николаева.–М.: Музыка, 2012.–200с.	37	1
			29.2. Камаева Т., Камаев А. Чтение с листа на уроках фортепиано. Игровой курс: практ. пособие для учащихся ДМШ.– М.: Классика-XXI, 2007.–99с.	37	1
30.	МДК 01.07 <i>Дирижирование и чтение хоровых партитур</i>				
	Дирижирование и чтение хоровых партитур	16	30.1. Безбородова Л.А. Дирижирование: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений и муз. колледжей.– М.: Флинта, 2017.–288с.	16	1
			30.2. Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Практика работы с хором: учеб. пособие.– изд. 1-е.– СПб.: Лань, Планета музыки, 2016.–112с.*	16	1
	ПМ.02 Педагогическая деятельность				
31.	МДК 02.01 <i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>				
	Возрастная психология	12	31.1. Кулагина И.Ю., Колыцкой В.Н. Психология развития и возрастная психология. Полный	15	1,2

			жизненный цикл развития человека: Учеб. пособие.– изд. 2-е.–М.: Академический проект, 2013, 2015.–420с.		
	Основы психологии музыкального восприятия	12	31.2. Овсянкина Г. Музыкальная психология: учеб. для фак. музыки пед. ун-тов, консерваторий и гуманитар. вузов.– изд. 2-е, доп. и перераб.– СПб.: Изд-во «Союз художников», 2016.–240с.	15	1,2
32.	МДК 02.02. <i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>				
	Методика детского музыкального воспитания, изучение репертуара	12	32.1. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учеб. пособие.– СПб.: Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2017.–176с.*	12	1
			32.2. Осеннева М., Самарин В., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие.– М.: Изд-во «Academia», 1999.–224с.	12	1
	Методика работы с творческим коллективом	9	32.3. Малишова В. Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом: учеб. пособие для классов эстрадного вокального ансамбля муз. колледжей [Электронный ресурс].– Архангельск, 2012.–27с.	9	1
			32.4. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения.– М.: Музыка, 1987.–95с. (+ электрон. ресурс)	9	1

	Методика преподавания вокальных дисциплин	9	32.5. Дмитриев Л. Основы вокальной методики: учеб.– М.: Музыка, 2012.–368с.	10	1
			32.6. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: метод. пособие.– изд. 4-е, стер.– СПб.: Лань, Планета музыки, 2017.– 40с.*	10	1
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность				
33.	МДК 03.01 <i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i>				
	Аранжировка	21	33.1. Батищева И.И. Практические указания по дисциплине «Аранжировка»: для студентов спец-ти «Хоровое дирижирование».– СПб., 2016.–14с.	21	1
	Компьютерная аранжировка	21	33.2. Петелин Р., Петелин Ю. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере.– СПб.: БХВ-Петербург, 2013.–608с.	21	1
34.	МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим				

	коллективом, постановка концертных номеров				
	Работа с вокальным ансамблем	21	34.1. Семенищева М.Б. Репертуарный сборник для эстрадного ансамбля: метод. пособие для студентов по дисциплине «Вокальный ансамбль» /ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– СПб., 2015-2016.– Вып. I, II	25	1,2
	Постановка концертных номеров	9	34.2. Богданов И.А. Постановка эстрадного номера: учеб. пособие.– СПб., 2014.–317с.	10	1

Примечание:

* Издания, отмеченные звездочкой, входят в книжные коллекции полнотекстовой электронно-библиотечной системы «Лань» (ЭБС «Лань»).

Доступ к ресурсу и возможность работы с электронными версиями учебных пособий открыты для всего контингента обучающихся, преподавателей и администрации ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» с 19 января 2018г. (Договор №01/02/18-ЭДБ от 01.02.2018)

Табл. 2- Пр.3 Обеспеченность периодическими изданиями

№ п/п	Издание	К-во экз.	Приведенный контингент по ОПОП	Количество экземпляров на 100 обучающихся (приведенный контингент)	Анонс содержания и вывод о его соответствии аккредитуемой ОПОП
1	2	3	4	5	6
1.	«Клуб»	46	37	1,2	Ежемесячный иллюстрированный журнал по вопросам организации деятельности культурно-досуговых учреждений в России. Публикует материалы об опыте проведения российских, международных и региональных фестивалей, конкурсов, смотров художественной самодеятельности, предоставляет возможность ознакомиться с самобытным творчеством мастеров народного искусства. Кроме того, затрагивает проблемы и события в области культуры, науки, образования, туризма и спорта. Стремится широко освещать вопросы сотрудничества и взаимообогащения национальных культур и традиций. Предназначен для поиска оптимальных вариантов организации содержательного досуга населения, в особенности молодежи, детей, подростков, приобщения их к подлинным культурным ценностям.
2.	«Народное творчество. Личность. Искусство. Время»	40	37	1	Публикует материалы о культуре народов РФ, в т.ч. о традиционной народной культуре,

					народном художественном искусстве, фольклоре. Журнал предлагает информационные возможности для специалистов в области фольклора, культурологии, этномузыкологии, народной педагогики, мастеров народных промыслов для постоянного обмена информацией, обеспечивающей сохранение и развитие культурного наследия России.
3.	«Современная драматургия»	40	37	1	Российский литературно-художественный журнал. Публикует пьесы российских и иностранных писателей, театральные рецензии, статистику постановок.
4.	«Праздник»	45	37	1,2	Профессиональный иллюстрированный журнал, предназначенный для широкого круга специалистов праздничной и event-индустрии. Позиционируется как площадка для динамичного и постоянного обмена мнениями, взглядами и впечатлениями между профессионалами, работающими в праздничной сфере. Предоставляет разностороннюю информацию о массовых, корпоративных, молодежных, школьных праздниках, фестивалях, event-проектах, карнавалах и городских мероприятиях, рассказывает о новейших разработках, технологиях и товарах праздничной индустрии.
5.	«Дом культуры»	45	37	1,2	Ведущее периодическое издание (журнал) для руководителей региональных и муниципальных органов управления культуры, искусства и

					образования. Главные вопросы – инновации в оказании услуг в сфере культуры, социокультурное проектирование, новые технологии организации массовых мероприятий, текущие и перспективные изменения законодательства в сфере государственного и муниципального управления.
6.	«Методист» (комплект с приложениями)	45	37	1,2	Федеральный научно-методический журнал для работников образования всех типов и уровней. Посвящен вопросам повышения профессионального мастерства педагогических работников всех типов и уровней. Целевая аудитория – дошкольные образовательные организации, школы, техникумы, колледжи, вузы, прочие образовательные организации.
7.	«Среднее профессиональное образование» (комплект с приложениями)	45	37	1,2	Издается с 1995г. Основная цель журнала — способствовать повышению качества среднего профессионального образования, интеграции учебного процесса с наукой и практикой. Публикует теоретические и эмпирические исследования о выработке новых подходов к пониманию места среднего профессионального образования в современном российском обществе, механизмов его функционирования и развития. Кроме того, знакомит читателя с научно-методическими разработками, посвященными различным направлениям учебно-воспитательного процесса ссузов; материалами, об актуальных разработках в области качества

					среднего профессионального образования; по истории среднего профессионального образования; исследованиями о зарубежном опыте в этой сфере.
8.	Специалист	40	37	1	Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал по вопросам среднего профессионального образования в России и обмену передовым практическим опытом.
9.	«Инновации в образовании»	45	37	1,2	Журнал содержит научные публикации, отражающие организационно-управленческие, экономические, психолого-педагогические аспекты инновационной деятельности образовательных учреждений, дискуссии по актуальным проблемам современного образования, а также обзоры новых образовательных технологий.
10.	«Советник в сфере образования»	40	37	1	Журнал для руководителей, бухгалтеров, экономистов, аудиторов и других специалистов-практиков образовательных организаций. Освещается весь спектр вопросов финансово-экономической деятельности, трудового и налогового законодательства, арбитражной практики, бюджетного и налогового учета. Особое внимание уделяется вопросам оплаты труда, платным услугам, арбитражной практики, составлению штатных расписаний и положений, бухгалтерскому, бюджетному и налоговому

					учету с примерами и комментариями.
11.	Административная и кадровая работа в образовательных учреждениях	40	37	1	Журнал посвящен административным аспектам управления образовательным учреждением, вопросам документационного обеспечения, лицензирования, аккредитации, безопасности, хозяйственной работы, а также кадрового делопроизводства, трудовой мотивации, повышения квалификации и аттестации работников на основе последних нормативно-правовых актов и современных управленческих технологий.
12.	«Учреждения культуры. Справочник руководителя»	40	37	1	Специализированный журнал <i>«Справочник руководителя учреждения культуры»</i> адресован администрации учреждений культуры. Содержит практические советы, способные оптимизировать функционал как государственных, так и муниципальных автономных учреждений. Публикует материалы о передовом практическом опыте коллег в регионах. Немало внимания на его страницах уделяется освещению авторских проектов. Один из самых авторитетных источников оперативной профильной информации, публикации которого того служат конкретным руководством к действию в ежедневной практике.
13.	Библиотека	40	37	1	Общероссийский массовый профессиональный журнал, посвященный состоянию и развитию библиотечного дела. Основан в 1910 году.

					В журнале освещаются вопросы специфики работы различных видов библиотек, проблемы социологии чтения, подготовки и повышения квалификации библиотечных работников, внедрения новых технологий, библиотечного краеведения т.п. Широко представлены статьи о массовой работе библиотек.
14.	«Культура»	45	37	1,2	Газета <i>«Культура»</i> – одно из старейших периодических изданий в России, ее первый номер вышел в свет 6 ноября 1929г. Ежедневное общественно-политическое издание, которое, помимо собственно культуры во всех ее сферах и проявлениях, уделяет большое внимание социальным и политическим вопросам, отечественной и зарубежной истории, религии, жизни регионов и межнациональным отношениям.
15.	«Свой»	45	37	1,2	Ежемесячный журнал-приложение к газете <i>«Культура»</i> от Никиты Михалкова. Международное информационное иллюстрированное периодическое издание, освещающее отдельные историко-культурные темы и вопросы, обозначающее проблематику и авторский взгляд.