

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
Театрально – концертного  
бюро «Рампа»  
М.Г. Марков

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международного, Всероссийского конкурса**  
**«ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКИМ МАСТЕРАМ»**  
**В рамках фестиваля «Наследие».**

**Цели и задачи**

Выявление и поддержка талантливой молодежи в России и за рубежом. Повышение профессионального уровня подготовки в начальном, среднем и высшем звеньях музыкального образования.

Повышение уровня исполнительского мастерства и укрепление творческих связей с другими странами.

Популяризация лучших образцов музыкального, вокального и хореографического искусства неразрывно связанных с отечественным и мировым кинематографом.

Проведение конкурса формирует у участников стремление к совершенствованию своих способностей и профессиональных навыков, вызывает желание учиться дальше, поднимает престиж профессии музыканта.

Значимость фестиваля заключается в создании условий для развития молодых талантов, которые являются культурным потенциалом нашего государства, основой для формирования новой государственной политики и национальной идеи России. Данный проект способствует привлечению внимания молодого поколения к достижениям мировой культуры, созданию и пополнению рядов творческой интеллигенции–ядра национальной культуры.

**1. Жюри.**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, зарубежных стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования.

- ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова
- Российская академия музыки имени Гнесиных
- Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
- Московский государственный институт культуры
- Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова

В жюри конкурса входят ведущие актеры Московских театров, в том числе Большого театра России.

Жюри конкурса работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом конкурса:

Присуждает звания Лауреатов I, II и III степени в каждой возрастной категории и номинации.

Так же, если есть достойные претенденты, присуждает «Гран-при».  
Награждает грамотами за участие;  
Жюри имеет право:  
Принять решение о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.  
Присуждать не все премии или делить одну премию между участниками

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## 2. Организаторы конкурса

• Организатором и координатором конкурса является Театрально – концертное бюро «Рампа», действующий в соответствии с Уставом. ИНН 7717157008, КПП 771701001, ОГРН 1157746114459. **Юридический адрес: Россия, 129226, Москва, проспект Мира, дом 131, офис. 3. Почтовый адрес: 107140, Москва, Красносельский 2-й пер., д. 2**

• **DIBVA CULTURAL ORGANISATION (National Academy of Fine and Performing Arts)** Республика Бангладеш

• Организационный комитет находится по адресу: **Россия, Библиотека - Культурный центр им. А. де Сент-Экзюпери. 107140, Москва, Красносельский 2-й пер., д. 2**

- Оргкомитет фестиваля формируется его организатором.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

## 3. Место и сроки проведения

Место и время проведения конкурса определяется оргкомитетом и оформляется протоколом (*Приложение № 1*)

**Информация о месте проведения конкурса будет дополнительно размещена на сайте организаторов [www.tkbrampa.ru](http://www.tkbrampa.ru)**

## 4. Тематическая направленность

Исполняемые произведения, авторов, участники конкурса выбирают самостоятельно. Требования к исполняемым произведениям изложены в *Приложении №1*

## 5. Участники конкурса, жанры

Конкурс проводится среди солистов, дуэтов, ансамблей (от 3-х человек) по основным номинациям:

1) **Вокал** (соло, дуэты, ансамбли, хоры):

- классический,
- народный (фольклор),
- эстрадный,
- джазовый,
- хоровое пение,
- шоу-группа.

2) **Хореография** (соло, дуэты, ансамбли):

- классический танец,
- народный танец,
- восточный танец,
- эстрадный танец,
- модерн,
- народный стилизованный танец,
- театр танца,
- балльные танцы,
- шоу-группа,
- уличные танцы.

3) **Инструментальная музыка** (соло, дуэты, ансамбли):

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Гитара
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты

4) **Театр**

- Художественное чтение
- Мини-спектакль (отрывки из спектаклей)
- Кукольный театр
- Театр мимики и жеста
- Музыкальный театр

Участники конкурса объединяются по следующим возрастным категориям:

- 5-7 лет
- 8 - 10 лет
- 11-13 лет
- 14 -16 лет
- 17-28 лет,
- от 28 лет (старший возраст не ограничен),

Если в коллективе присутствуют участники другой возрастной категории, то они относятся к возрастной группе большинства участников, если такое не возможно сделать – определяются в возрастную группу младшего участника.

## 6. ПРИЕМ И ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Заявки заполняются в электронном виде строго по образцу и присылаются в виде прикрепленного файла **только в текстовом формате MicrosoftWord**, по электронному адресу присвоенному для каждого конкурса в установленные сроки. *(Приложение №1)*

На каждого участника или коллектив (ансамбль, оркестр, хор) заявка оформляется **отдельным файлом**.

Формы заявок и образцы их заполнения размещены на сайте [www.tkbrampa.ru](http://www.tkbrampa.ru) *(Приложение № 2)*

По получении заявки Оргкомитет извещает о ее приеме *Если Вы не получили ответ в течение 5-ти дней, значит Ваша заявка не была получена. В этом случае необходимо связаться с Оргкомитетом.* Заявки, присланные после установленных сроков их приема, не принимаются.

Изменения в программах после приема заявки **не допускаются**.

## 7. Условия участия

К участию в конкурсе допускаются лица, подавшие заявку на участие.

**Конкурсные номера участники определяют самостоятельно.**

Каждый участник имеет право включить в конкурсную программу 1 или 2 номера.

Общая продолжительность – до 8 минут

Очередность выступлений определяется оргкомитетом

Участникам предоставляется акустическая репетиция продолжительностью до 3 минут.

Конкурсант (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях на условиях предоставления отдельной заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре двух конкурсных номеров и оплаты дополнительной номинации.

Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником (сольная номинация считается основной).

Если участники выступают в ансамблях, то основной номинацией считается ансамбль с наименьшим количеством человек.

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

### **Условия участи в видеоконкурсе**

Для участия в конкурсе достаточно записать и выложить в YOUTUBE выступление (при невозможности воспользоваться сайтом YOUTUBE, можно использовать "облачный сервис" Яндекса или Мэйла). Далее нужно на электронный адрес прислать заполненную заявку, ссылку на Ваше видео и оплатить взнос, а затем дождаться решения жюри и подведения итогов конкурса.

Видео конкурс проходит по номинациям и возрастным категориям указанных в пункте 5 данного положения.

При этом в отличии от очного в видео конкурсе:

- солист исполняет произведения наизусть

- дуэты и ансамбли могут исполнять произведения по нотам, что не повлияет на результат

- солисты, дуэты или ансамбли, коллективы т.д. показывают - исполняют 1 номер или поют 1 песню, исполняют 1 произведение.

Конкурсанты могут представить на конкурс несколько произведений при условии отдельной оплаты за каждое произведение, как за отдельную номинацию.

Оцениваться видео конкурс будет после проведения основного очного конкурса.

**подавая заявку, Вы соглашаетесь с условиями настоящего Положения.**

## **8. Награждение участников**

По результатам конкурсных прослушиваний в каждой номинации и возрастной категории, конкурсантам присваивается:

- занявшим 1-е, 2-е и 3-е места - звание Лауреатов конкурса **«Посвящение великим Мастерам»** I, II и III степеней и вручается диплом.

- занявшим 1-е, 2-е и 3-е места - звание Лауреатов конкурса **«Посвящение великим Мастерам»** I, II и III степеней вручается диплом Международной академии искусств на английском языке с включением их фамилий в реестр Лауреатов Академии.

- Все участники конкурса награждаются «Дипломом участника».

Объявление результатов и награждение победителей конкурса происходит на Гала-концерте.

Дипломы участников в видео конкурсе будут пересылаться на почтовый адрес, указанный в заявке. Если Вы по каким-то причинам неверно указали адрес, или адрес у Вас вдруг внезапно изменился, то в таких случаях до момента отправки дипломов в Ваш адрес Вы должны информировать об изменённом адресе, на который нам необходимо выслать Дипломы.

Имена победителей размещаются на сайте Театрально – концертного бюро «Рампа» и Международной академии искусств

## **9. Регистрация конкурсанта очного конкурса.**

Регистрация участников производится в оргкомитете за 1,5 часа до начала конкурсного выступления участника.

Во время регистрации конкурсанта представляют оригинал или копию платежного документа

Прибытие на конкурсные выступления осуществляются в соответствии с графиком репетиций и выступлений, который размещается на сайте [www.tkbrampa.ru](http://www.tkbrampa.ru) через 3 дня после окончания приема заявок. В графике Оргкомитетом определяется: дата выступления, время репетиции и выступления.

## **10. Финансовые условия**

10.1 *Регистрационный взнос за участие составляет:*

- Солист – 3000 рублей (три тысячи рублей);
- Дуэты – 2000 рублей (две тысячи рублей) с каждого участника;
- Коллектив от 3 до 10 человек – 1500 рублей (одна тысяча пятьсот рублей) с каждого участника;
- Коллектив от 11 до 24 человек – 800 рублей (восемьсот рублей) с каждого участника;
- Коллектив от 25 человек – 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;

- Дополнительная номинация – 50% от стоимости.

Основной считается номинация с наименьшим количеством участников

10.2 *Регистрационный взнос за участие в видео конкурсе составляет:*

- Солист – 2000 рублей (две тысячи рублей);
- Дуэты – 1500 рублей (одна тысяча пятьсот рублей) с каждого участника;
- Коллектив от 3 до 10 человек – 1000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;
- Коллектив от 11 до 24 человек – 600 рублей (шестьсот рублей) с каждого участника;
- Коллектив от 25 человек – 300 рублей (триста рублей) с каждого участника;
- Дополнительная номинация – 50% с каждого участника.

Основной считается номинация с наименьшим количеством участников

***Обладателям Гран-при и Лауреатам Первого и Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам» предоставляется скидка на организационные взносы в размере 15 %.***

***А также участникам Первого и Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам» предоставляется скидка на организационные взносы в размере 10%***

***Обладателям именных сертификатов скидка будет предоставляться в соответствии номиналу документа.***

Оплата регистрационного взноса производится:

- по договору с организацией
- по безналичному расчету с заполнением квитанции. **Квитанция и образец её заполнения размещен на сайте [www.tkbrampa.ru](http://www.tkbrampa.ru) (Приложение № 3)**

## **11. Технические условия.**

### **11.1 Основной конкурс.**

На электронную почту Театрально – концертного бюро «Рампа» в установленные сроки, необходимо высылать фонограммы.

Каждая звукозапись должна содержать: название произведения, его автора или авторов, название ансамбля или фамилию исполнителя, его возраст, а также продолжительности звучания произведения.

Эти же треки, записанные подряд на флеш - карту, исполнитель/коллектив должен иметь при себе непосредственно на конкурсе.

Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

### **11.2. Заочный видео конкурс.**

При записи разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала);

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсного номера, без остановки и монтажа.

Запрещается любые спецэффекты вплоть до увеличения (уменьшения) отдельных фрагментов, то есть камера должна находиться неподвижно на протяжении всего выступления.

Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники коллектива.

Фонограмма (минусовка) не должна содержать ничего, кроме музыки, т.е. никакого БЭК вокала и т.д.

*На наличие следов монтажей, склеек, спецэффектов и различных обработок видео и аудио будут проверяться специалистами.*

**В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.**

## **12. Проезд, проживание**

Проезд и проживание до Москвы, конкурсанты оплачивают самостоятельно.

Организаторы могут взять на себя бронирование и размещение в гостинице при условии наличия заявки, предоплаты в размере 30% и получения копии документа, подтверждающего оплату. В случае отказа от брони меньше, чем за 3 дня до начала конкурса, возврат не производится.

При раннем заезде и позднем выезде необходимость дополнительного питания и его стоимость уточняются у организаторов.

Участники могут продлить проживание в гостинице до/после конкурса на любое время. Стоимость проживания с трехразовым питанием уточняется у организаторов.

## **13. Общие требования**

Коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 7 участников.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом.

Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами разрешена

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

### **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Телефон: +7 925-197-70-90**

**E-mail: tkbrampa@gmail.com**

**Сайт: www.tkbrampa.ru**

**18-19 ноября** - конкурсные прослушивания участников конкурса

**«ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКИМ МАСТЕРАМ»**

**Композиторам, поэтам, музыкантам, певцам - чья музыка, песни звучат с экрана, посвящается.**

К конкурсу приглашаются: любители и профессионалы вокального и инструментального, оркестрового и хореографического искусства от 7 лет и старше.

Исполняемые произведения, авторов, участники конкурса выбирают самостоятельно, но первоисточником исполняемых конкурсных номеров должна быть музыка, песни, из кинофильмов.

Хореографические композиции могут быть авторскими, но исполняемые так – же под музыку из кинофильмов.

Заявки принимаются до **12 ноября** на электронный адрес: [tkbrampa1@gmail.com](mailto:tkbrampa1@gmail.com)

---

**2-3 декабря** - конкурсные прослушивания участников конкурса

**«ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКИМ МАСТЕРАМ»**

**Елена Образцова.  
Вокал. Театр. Кино.**

К конкурсу приглашаются:

Любители и профессионалы классического вокала и всех других вокальных жанров, музыканты, драматические артисты, деятели кино, поэты и даже художники от 7 лет и старше, желающие посвятить свое выступление выдающейся актрисе.

Заявки принимаются до **26 ноября** на электронный адрес: [tkbrampa2@gmail.com](mailto:tkbrampa2@gmail.com)

---

Заочный видео конкурс      **«ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКИМ МАСТЕРАМ»**

**К участию в конкурсе приглашаются номинанты, которые не могут участвовать лично в выше названных конкурсах.**

Заявки на участие в заочном видео конкурсе принимаются до **30 ноября** на электронный адрес: [tkbrampa3@gmail.com](mailto:tkbrampa3@gmail.com)

---

Место проведения конкурсов г. Москва.

Информация о местах проведения конкурса будет дополнительно размещена на сайте организаторов [www.tkbrampa.ru](http://www.tkbrampa.ru)



**Первый Международный  
Третий Всероссийский конкурс**

**Посвящение композиторам, поэтам, музыкантам, певцам -  
чья музыка, песни звучат с экрана, посвящается.**



**ЗАЯВКА для солистов**

**ВНИМАНИЕ! Прием заявок до 12 ноября 2016 г. Отправка на эл. адрес  
[tkbrampa1@gmail.com](mailto:tkbrampa1@gmail.com)**

Дата подачи заявки			
Фамилия, имя и отчество, Полных лет на день конкурса			
Место проживания (город, регион)			
Наименование учреждения, которое представляет участник			
Контакты конкурсанта		Телефон	e-mail
Номинация			
Возрастная категория			
Конкурсные номера			
	Автор	Название	Продолжительность
1-ый номер			
2-ой номер			
Концертмейстер (если есть)			
Ф.И.О.		Телефон	e-mail
Руководитель			
Ф.И.О.		Телефон	e-mail
Являетесь ли Вы Лауреатом Первого/Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам»			
Удобный способ оплаты (отметить одну позицию)		Договор. В этом случае пришлите реквизиты юридического лица с кем будет заключаться договор.	Квитанция Шаблон квитанции размещен на сайте
<b>Информация для диплома</b>			

**Первый Международный  
Третий Всероссийский конкурс**

**Посвящение композиторам, поэтам, музыкантам, певцам -  
чья музыка, песни звучат с экрана, посвящается.**

**ЗАЯВКА для дуэтов и коллективов**

**ВНИМАНИЕ! Прием заявок до 12 ноября 2016 г. Отправка на эл. Адрес:**

**[tkbrampa1@gmail.com](mailto:tkbrampa1@gmail.com)**

Дата подачи заявки			
Фамилия, имя и отчество, дуэта, ансамбля – с указанием точного количества участников, ФИО и полного количества лет на день конкурса			
Наименование коллектива			
Место проживания (город, регион)			
Наименование учреждения, которое представляют участники			
Контакты		Телефон	e-mail
Номинация			
Возрастная категория			
Конкурсные номера			
	Автор	Название	Продолжительность
1-ый номер			
2-ой номер			
Концертмейстер (если есть)			
Ф.И.О		Телефон	e-mail
Руководитель			
Ф.И.О.		Телефон	e-mail
Являетесь ли Вы Лауреатом Первого/Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам»			
Удобный способ оплаты (отметить одну позицию)		Договор. В этом случае пришлите реквизиты юридического лица с кем будет заключаться договор.	Квитанция Шаблон квитанции размещен на сайте
<b>Информация для диплома</b>			

**Первый Международный  
Третий Всероссийский конкурс**

**Посвящение композиторам, поэтам, музыкантам, певцам -  
чья музыка, песни звучат с экрана, посвящается.**

**ЗАЯВКА для солистов**

**ВНИМАНИЕ! Прием заявок до 12 ноября 2016 г. Отправка на эл. адрес:  
[tkbrampa1@gmail.com](mailto:tkbrampa1@gmail.com)**

Дата подачи заявки		26.09.2015	
Фамилия, имя и отчество, Полных лет на день конкурса		Иванова Марина Васильевна, 10 лет	
Место проживания (город, регион)		Зареченск	
Наименование учреждения, которое представляет участник		МАОУДОД Зареченская ДШИ Одинцовского района МО	
Контакты конкурсанта		Телефон	e-mail
Номинация		Классический вокал	
Возрастная категория		8-10 лет	
<b>Конкурсные номера</b>			
	Автор	Название	Продолжительность
1-ый номер	Музыка М. Мусоргского	Ария Думки Параси из оперы «Сорочинская ярмарка»	00:02:35
2-ой номер	Музыка П. Булахова, слова В. Красова	Русская песня «Уж я с вечера сидела»	00:03:05
<b>Концертмейстер (если есть)</b>			
Ф.И.О		Телефон	e-mail
<b>Руководитель</b>			
Ф.И.О.		Телефон	e-mail
Иванова Мария Ивановна		89031111111	<a href="mailto:11111@mail.ru">11111@mail.ru</a>
Являетесь ли Вы Лауреатом Первого/Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам»			
Удобный способ оплаты (отметить одну позицию)		Договор. В этом случае пришлите реквизиты юридического лица с кем будет заключаться договор.	Квитанция <b>Шаблон квитанции размещен на сайте</b>
			+
Информация для диплома		Иванова Марина, МАОУДОД Зареченская ДШИ Одинцовского района МО Концертмейстер - Иванова Мария Ивановна Номинация: Классический вокал (8-10 лет)	

**Первый Международный  
Третий Всероссийский конкурс**

**Посвящение Елене Образцовой.  
Вокал. Театр. Кино.**

**ЗАЯВКА для солистов**

**ВНИМАНИЕ! Прием заявок до 26 ноября 2016 г. Отправка на эл. адрес:  
[tkbrampa2@gmail.com](mailto:tkbrampa2@gmail.com)**

Дата подачи заявки			
Фамилия, имя и отчество, Полных лет на день конкурса			
Место проживания (город, регион)			
Наименование учреждения, которое представляет участник			
Контакты конкурсанта	Телефон	e-mail	
Номинация			
Возрастная категория			
<b>Конкурсные номера</b>			
	Автор	Название	Продолжительность
1-ый номер			
2-ой номер			
Концертмейстер(если есть) Ф.И.О	Телефон	e-mail	
Руководитель Ф.И.О.	Телефон	e-mail	
Являетесь ли Вы Лауреатом Первого/Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам»			
Удобный способ оплаты (отметить одну позицию)	Договор. В этом случае пришлите реквизиты юридического лица с кем будет заключаться договор.	Квитанция Шаблон квитанции размещен на сайте	
<b>Информация для диплома</b>			

**Первый Международный  
Третий Всероссийский конкурс**

**Посвящение Елене Образцовой.  
Вокал. Театр. Кино.**

**ЗАЯВКА для дуэтов и коллективов**

**ВНИМАНИЕ! Прием заявок до 26 ноября 2016 г. Отправка на эл. адрес:  
[tkbrampa2@gmail.com](mailto:tkbrampa2@gmail.com)**

Дата подачи заявки			
Фамилия, имя и отчество, дуэта, ансамбля – с указанием точного количества участников, ФИО и полного количества лет на день конкурса			
Наименование коллектива			
Место проживания (город, регион)			
Наименование учреждения, которое представляют участники			
Контакты		Телефон	e-mail
Номинация			
Возрастная категория			
<b>Конкурсные номера</b>			
	Автор	Название	Продолжительность
1-ый номер			
2-ой номер			
<b>Концертмейстер (если есть)</b>			
Ф.И.О		Телефон	e-mail
<b>Руководитель (если есть)</b>			
Ф.И.О.		Телефон	e-mail
Являетесь ли Вы Лауреатом Первого/Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам»			
Удобный способ оплаты (отметить одну позицию)		Договор. В этом случае пришлите реквизиты юридического лица с кем будет заключаться договор.	Квитанция Шаблон квитанции размещен на сайте
<b>Информация для диплома</b>			

**Первый Международный  
Третий Всероссийский конкурс**

**Посвящение Елене Образцовой.  
Вокал. Театр. Кино.**

**ЗАЯВКА для солистов**

**ВНИМАНИЕ! Прием заявок до 26 ноября 2016 г. Отправка на эл. адрес:  
[tkbrampa2@gmail.com](mailto:tkbrampa2@gmail.com)**

Дата подачи заявки		26.09.2015	
Фамилия, имя и отчество, Полных лет на день конкурса		Иванова Марина Васильевна, 10 лет	
Место проживания (город, регион)		Зареченск	
Наименование учреждения, которое представляет участник		МАОУДОД Зареченская ДШИ Одинцовского района МО	
Контакты конкурсанта		Телефон	e-mail
Номинация		Классический вокал	
Возрастная категория		8-10 лет	
<b>Конкурсные номера</b>			
	Автор	Название	Продолжительность
1-ый номер	Музыка М. Мусоргского	Ария Думки Параси из оперы «Сорочинская ярмарка»	00:02:35
2-ой номер	Музыка П. Булахова, слова В. Красова	Русская песня «Уж я с вечера сидела»	00:03:05
<b>Концертмейстер (если есть)</b>			
Ф.И.О		Телефон	e-mail
<b>Руководитель</b>			
Ф.И.О.		Телефон	e-mail
Иванова Мария Ивановна		89031111111	<a href="mailto:1111@mail.ru">1111@mail.ru</a>
Являетесь ли Вы Лауреатом Первого/Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам»			
Удобный способ оплаты (отметить одну позицию)		Договор. В этом случае пришлите реквизиты юридического лица с кем будет заключаться договор.	Квитанция <b>Шаблон квитанции размещен на сайте</b>
			+
Информация для диплома		Иванова Марина, МАОУДОД Зареченская ДШИ Одинцовского района МО Концертмейстер - Иванова Мария Ивановна Номинация: Классический вокал (8-10 лет)	

**ЗАОЧНЫЙ ВИДЕО КОНКУРС  
«ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКИМ МАСТЕРАМ»**



**ЗАЯВКА  
ВНИМАНИЕ!**

Прием заявок до 30 ноября 2016 г. Отправка на эл. адрес

[tkbrampa3@gmail.com](mailto:tkbrampa3@gmail.com)

Дата подачи заявки			
Фамилия, имя и отчество, солиста, дуэта, ансамбля – с указанием точного количества участников, ФИО и полного количества лет на день конкурса			
Место проживания (город, регион)			
Наименование коллектива (если есть)			
Наименование учреждения, которое представляет участник			
Контакты конкурсанта		Телефон	e-mail
Номинация			
Возрастная категория			
Конкурсный номер			
	Автор	Название	Продолжительность
Ссылка на видео			
Концертмейстер (если есть)			
Ф.И.О.		Телефон	e-mail
Руководитель Ф.И.О.		Телефон	e-mail
Являетесь ли Вы Лауреатом Первого/Второго Всероссийского конкурса «Посвящение великим мастерам»			
Удобный способ оплаты (отметить одну позицию)		Договор. В этом случае пришлите реквизиты юридического лица с кем будет заключаться договор.	Квитанция Шаблон квитанции размещен на сайте
Информация для диплома			