

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

Принято

Педагогическим советом Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Ленинградский
областной колледж культуры и искусства»

30.08.2019

Протокол № 1 _____

Утверждено:

Приказом директора Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Ленинградский
областной колледж культуры и искусства»

№ 18/СД от 30.08.2019г.

(Н.А. Варганян)



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА)
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
видам) углубленной подготовки.**

Виды:

Художественная роспись ткани. Художественная обработка кожи и меха.
Художественная вышивка.

Углубленная подготовка

Квалификация - Художник, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург

2019

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА)
по специальности (направлению подготовки)**

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Виды: Художественная роспись по дереву. Художественная роспись ткани.
Художественная обработка кожи и меха. Художественная вышивка.

Квалификация художник, преподаватель, 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

СОСТАВЛЕНА на основании ФГОС СПО 3+ от 27 октября 2014г. №1356

СОГЛАСОВАНА:

Работодатель: Директор МКУК «Дом культуры поселка Приладожский»
(наименование организации)

Н.В. Микулинас



30.08.2019

Рассмотрена:

на заседании ПЦК «ДПИиНП»: протокол №1 от «30.08.2019»

на заседании ПЦК «Гуманитарная»: протокол №1 от «30.08.2019»

Разработчики: преподаватель

Маслова ИИ

(подпись)

(ФИО)

преподаватель

Ветришкова АВ

(подпись)

(ФИО)

преподаватель

Тимофеева ИИ

(подпись)

(ФИО)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Определение	4
1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	4
1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	5
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	6
4. Требование к структуре программы подготовки специалистов среднего звена	8
5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	9
5.1. Календарный график	9
5.2. Учебный план	9
5.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК	10
6. Ресурсное обеспечение ППССЗ	10
6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение	
6.2 Характеристика социально-культурной среды колледжа	13
7. Требования к условиям реализации ППССЗ	15
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	21
7.2. Образовательные технологии, применяемые в колледже	25
7.3. Требование к организации практик обучающихся	27
7.4. Кадровое обеспечение	32
8. Оценка качества освоения ППССЗ	36

Приложение 1 Календарный график учебного процесса (на веб-сайте)

Приложение 2 Рабочие учебные планы (по видам) (на веб-сайте)

Приложение 3 Аннотации к рабочим программам дисциплин и профессиональных модулей (на веб-сайте)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС 3+) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- Государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации соответствующие профилю основной образовательной программы.

Сроки освоения ППССЗ и квалификации выпускников по видам инструментов

Срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Трудоемкость ППССЗ – максимальная нагрузка 7758 часа, аудиторная – 4644 часов.

При приеме на ППССЗ Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области изобразительного искусства.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев, независимо от применяемых образовательных технологий.

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности является художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;

Сферой профессиональной деятельности выпускников являются детские школы искусств, детские художественные школы, учреждениях дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

учреждения культуры, образования.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность: изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;

Производственно-технологическая деятельность: изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

В результате освоения ППСЗ выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК), соответствующим основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

4. Требование к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение

следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Колледжем при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

5.1 Календарный учебный график (приложение 1).

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

5.2 Рабочий учебный план (приложение 2)

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании содержания «Вариативной части» учебного плана колледж руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области инструментального исполнительства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части,

на практики, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа.

Колледж ежегодно обязан обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Вариативные часы в объеме 576 часов распределены следующим образом.

ОГСЭ – 132 час. (82 часа – иностранный язык, 50 часов – физическая культура)

ПМ – 362 час.

ОП – 82 час.

5.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК

Представлены аннотации к программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ. К аннотациям прилагается список сокращений названий учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности для удобств ведения учебной документации (Приложение 3)

6. Ресурсное обеспечение ППССЗ

6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, что отражено в календарно-тематических планах преподавателей.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно - методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж, реализуя основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимся практических заданий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в учреждениях культуры в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена в целом обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное обеспечение включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;

- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, лабораторные работы, курсовые работы, индивидуальные занятия);

- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;

- рекомендации по использованию информационных технологий;

- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности.

Кабинеты:

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

Материально-техническая база колледжа соответствует лицензионным и иным требованиям в системе СПО. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и исполнительской деятельности обучающихся,

предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Имеющиеся фонды обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по профессиональным модулям оборудованы необходимым оборудованием: по видам:

Художественная роспись ткани. Художественная обработка кожи и меха.

Художественная вышивка.

За последние 10 лет приобретено оборудование:

компьютеры 100%, ноутбуки – 1%, мольберты 100%, швейные машины – 25%, гипсовые пособия – 100%, лингафонный кабинет 100%, полностью обновлён компьютерный класс, учебная мебель 100%. В целом в колледже доля учебного оборудования для лабораторных работ и практических занятий не старше 10 лет составляет: 86,9%.

6.2 Характеристика социально-культурной среды колледжа

В колледже сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов, способствующая развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, народных коллективах и творческих клубах по интересам.

Основными формами социальной поддержки студентов, реализующихся в колледже, являются:

1. Обеспечение стипендией студентов, которое осуществляется через выплаты академических и социальных стипендий.

2. Академическая стипендия выплачивается при условии сдачи промежуточной аттестации на «отлично» и «хорошо» в установленные календарным учебным графиком сроки. Обучающимся, сдавшим промежуточную аттестацию только на «отлично», назначается повышенная академическая стипендия согласно положению «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов».

Право на получение государственной социальной стипендии имеет:

а. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; лица из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

б. Лица, потерявшие в период обучения обоих родителей или единственного родителя;

в. Дети – инвалиды, инвалиды 1 и 2 групп; инвалиды с детства;

г. Студенты, подвергшиеся воздействию радиации, вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф; вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне.

д. Студенты, являющиеся инвалидами, вследствие военной травмы или заболевания, полученного в период прохождения военной службы, ветераны боевых действий, либо имеющие право на получение государственной социальной помощи, а также студенты из числа

граждан, проходивших в течение не менее трёх лет военную службу по контракту в Вооружённых Силах Российской Федерации, во внутренних войсках Министерства внутренних дел Российской Федерации, в инженерно-технических, дорожно-строительных воинских формированиях при федеральных органах исполнительной власти и в спасательных воинских формированиях федерального органа исполнительной власти, уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны, службе внешней разведки Российской Федерации, органах федеральной службы безопасности, органах государственной охраны и федеральном органе обеспечения мобилизационной подготовки органов государственной власти Российской Федерации на воинских должностях, подлежащих замещению солдатами, матросами, сержантами, старшинами и уволенных с военной службы по основаниям, предусмотренным подпунктами «б» - «г» пункта 1, подпунктом «а» пункта 2 и подпунктами «а» - «в» пункта 3 статьи 51 Федерального закона от 28 марта 1998 года №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Государственная социальная стипендия назначается студентам, получающим государственную социальную помощь при предъявлении документа подтверждающего назначение государственной социальной помощи.

3. Выплата материальной помощи нуждающимся студентам.

4. Льготный проезд для студентов в общественном транспорте в течение всего календарного года.

Воспитательная работа в колледже является важнейшей составляющей подготовки высококачественного специалиста и проводится с целью воспитания личности конкурентоспособного, гармонически развитого, профессионально-компетентного, обладающего высокой культурой, социальной активностью, физическим здоровьем, качествами гражданина-патриота, готового к самореализации, самообучению и постоянному саморазвитию специалиста.

В основе принятой в колледже системы воспитания лежат традиции, а также постоянный поиск эффективных и современных форм учебно-воспитательного процесса.

Нормативно-правовая база, регламентирующая организацию воспитательной и внеучебной работы со студентами колледжа включает следующие документы:

1. Положение о воспитательной работе;
2. Положение о Совете профилактики правонарушений;
3. Положение о Совете кураторов;
4. Положение о объединенном Совете обучающихся;
5. Положение о службе медиации;
6. Положение о Совете родителей;
7. Положение о Совете старост;
8. Правила внутреннего распорядка обучающихся;

9. Положение о внешнем виде студентов колледжа;
10. Положение о запрещении курения;
11. Положение о общежитии;
12. Положение о дежурстве в общежитии;
13. Положение о народном коллективе;
14. Положение о творческом отделе;
15. План воспитательной работы;
16. План работы куратора учебной группы.

Реализация воспитательной работы осуществляется на основании Концепции воспитательной работы, которая представляет единство интеллектуального, патриотического, эстетического и трудового воспитания и находит отражение в документах, регламентирующих и определяющих воспитательный процесс, порядок контроля в перспективных и календарных планах, отчётах, разработках положений, подготовках семинаров, консультаций, рекомендаций.

Для решения поставленной задачи используются традиционные устоявшиеся формы, методы и средства воспитательной работы по следующим направлениям:

1. *Профессионально-трудовое;*
2. *Духовно-нравственное;*
3. *Гражданско-патриотическое;*
4. *Физическое развитие и культура здоровья;*
5. *Эстетическое.*
6. *Профилактика асоциального поведения, экстремизма, правонарушений, воспитание правовой культуры*

В рамках воспитательной работы по этим направлениям осуществляется 100% охват всех студентов 1-4 курсов.

В колледже созданы и функционируют следующие студенческие общественные организации:

- Объединенный Совет обучающихся;
- Клубы по интересам;
- Народные самодеятельные коллективы.

Стабильность в воспитательной работе обеспечивают традиционные ключевые творческие мероприятия по организации досуга студентов:

<p>«Крепость души русской» - участие народных коллективов колледжа камерного хора «Альма Матер» и студенческого хора «Кантабиле» в областном фестивале народного творчество</p>
--

<p>«Молодежь – за Союзное государство» - участие студентов колледжа специальности «Музыкальное искусство эстрады» в тринадцатом фестивале</p>
--

<p>«Лодейному Полю – родине Балтийского Флота – 316 лет» - участие творческого коллектива колледжа в праздничном концерте, посвященном Дню города Лодейное поле</p>
--

<p>«Дом окнами в поле» А.Вампилов – показ дипломного спектакля</p>

<p>«Галактика ПТТ. Эпизод 1» - посвящение студентов в профессию на специальности «Социально-культурная деятельность»</p>

Посещение студентами специальности «Социально-культурная деятельность» мюзикла «Идиот»
«Музыкальный калейдоскоп» - творческая встреча студентов специальности «Хоровое дирижирование» с участниками и педагогами капеллы мальчиков и юношей из г. Челябинска.
Участие народного самодеятельного коллектива театр-студии «На Гороховой» в мероприятии, посвященном дню Пожилого человека
«Подарок учителям» - концерт на отделении «Хоровое дирижирование»
«Учитель – это модно» праздничный концерт- показ моделей и коллекций театра моды «мАрт» посвященный Дню учителя
Участие народного самодеятельного коллектива камерного хора "Alma Mater" В ПРОЕКТЕ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ И КУЛЬТУРНОМУ ОБМЕНУ в г. Динар и г.Сан-Мало, Франция
«Профессия, которую мы выбираем» - посвящение первокурсников в профессию на специальности «Хоровое дирижирование»
«Дружно, весело живем» - посвящение студентов в профессию на отделении «Театральное творчество»
«Детские песни» П. И. Чайковского. Концерт вокальной музыки.
"Хранит вас ткань Покрова Твоего!" - проведение народного праздника в Кировском районе, ЛО в рамках курсов повышения квалификации
«Добро пожаловать в мастерские!» - посвящение студентов в профессию на специальности «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы»
Премьера одноактных детских балетов по мотивам сказок «Кошкин дом» и «Гуси – лебеди» студентов специальности «Хореографическое творчество»
«Мир удивительной архитектуры» - участие студентов и преподавателей специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы во всероссийском художественном конкурсе
«Тесней, о милые друзья, Тесней наш верный круг составим..» – театрализованный праздник, посвященный 207-й годовщине со дня открытия Царскосельского лицея
«Эй, кто-нибудь» У.Сароян – показ дипломного спектакля
«Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!» - праздничный вечер-встреча ветеранов колледжа и студентов
«Припевать лучше хором» - концерт солистов и хора «Кантабиле» в г. Всеволожке.
Проведение мастер классов преподавателями ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в русской школе «Дружба» ассоциации «Добрый мир» г. Габбиче Маре (Италия), в рамках программы «Поддержка соотечественников за рубежом».
"Мода без границ" - участие творческой студии театра моды «мАрт» во втором фестивале (для моделей передвигающихся на инвалидных колясках), Санкт-Петербург ДК «Выборгский»
«Гигиена голоса» - лекция-беседа для студентов специальности «Хоровое дирижирование».
«Играем и поем» - конкурс – фестиваль на лучшее исполнение песен Ленинградских композиторов

«Классическое искусство сегодня и его актуальность и ценности» - научно-практическая конференция по музыкальной литературе для студентов колледжа
«Соло и ансамбль» VI Фестиваль фортепианной музыки» - среди преподавателей, выпускников и студентов специальности «Инструментальное исполнительство»
"Крещендо-2019" - участие студентов колледжа специальности «Инструментальное исполнительство» в международном музыкальном конкурсе. СПб, Институт Истории искусства, отборочный тур
«Центровка» В.Токарева – показ дипломного спектакля
Участие творческой студии театра моды «мАрт» в международном многожанровом конкурсе-фестивале культуры и искусств в г.Тула
«Яркий мир вокальной музыки Дж.Гершвина» - музыкальная гостиная посвященная 120 лет со Дня рождения Д.Гершвина
«Радуга над хиросимой» И.Хисаси показ дипломного спектакля
«Новогодний огонек» - новогодний концерт на отделении «Хоровое дирижирование»
«Музыкальная палитра» - концерт вокальных ансамблей отделения «Музыкальное искусство эстрады»
Участие студентов колледжа специальности «Инструментальное исполнительство» в международном конкурсе пианистов им. Урьяша, СПб, Музыкальное училище им. Римского-Корсакова
«Инструменты симфонического оркестра» - цикл бесед-конcertов для школьников младших и средних классов, в концертном зале Святодуховской Александро-Невской Лавре
«Сердце надвое не делится!» - театрализованный спектакль
«Волшебное время, когда приходит Новый Год» - новогодняя елка
Проведение 1-го конкурса концертмейстерского мастерства среди студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады»
Проведение 3-го конкурса концертмейстерского мастерства среди студентов специальности «Хоровое дирижирование»
«Фабричная девочка» А.Вампилов – показ дипломного спектакля
"Крещендо-2019" - участие студентов колледжа специальности «Инструментальное исполнительство» в финале международного музыкального конкурса. СПб, Институт Истории искусства
«Кто сердцем чист среди пошлости людской, среди лжи, кто оставался правде верен» - театрализованный ритуал – акция в день памяти со дня смерти А.С.Пушкина
«Ты мое Отечество» - конкурс патриотической песни среди студентов колледжа
«Виноватые» А.Арбузов - показ дипломного спектакля
"Петербургская весна-2019" - международный конкурс исполнительского мастерства, СПб, Музыкальное училище им. Римского-Корсакова
«Вальс цветов» - концерт посвященный 8-марта.
"Поэт нам дорог тем, что он о счастье нам напоминает..." - памятный вечер, посвященный Дню Рождения М.И.Лейкина
<i>Месяц театра в колледже Март 2019 год</i>
Церемония открытия МЕСЯЦА Театра в колледже

<p>«Решение проблемы» - премьерный выпуск Форум-Театра <i>Участие студентов колледжа в большой социальной программе, выпуск спектакля, решение проблемы</i> <i>Показ и обсуждение спектакля для студентов всего колледжа</i></p>
<p>Экскурсия для студентов 1,3 и 4 курсов в мир театрального закулисья Александринского театра</p>
<p>«Слово есть энергия» - практический тренинг для преподавателей и студентов колледжа, речь как ключевой элемент управления. Дыхание. Дикция. Воздействие.</p>
<p>Методика Class act – как написать пьесу для студентов колледжа.</p>
<p>Премьера спектакля театра-студии «На Гороховой» по рассказам О.Генри</p>
<p>«Режиссёрский мастер-класс» - творческая встреча с худ.руководителем Социально-художественного театра, профессором РГИСИ Л.В.Грачёвой <i>В 2004 году создала и возглавила Лабораторию психофизиологии исполнительских искусств (РГИСИ совместно с Институтом мозга человека РАН), которая занимается исследованием психофизиологической эффективности актерского тренинга и исследованием воздействия специального психоэмоционального тренинга для психологической и социально-психологической адаптации людей, не занимающихся актерским творчеством.</i></p>
<p>Творческая встреча с Заслуженной артисткой России театра БДТ Бедовой Татьяной Александровной Окончила драматическую студию при Ленинградском ТЮЗе в 1968 году. В труппе театра с 1976 года.</p>
<p>Посещение Актёрской мастерской С.Рериха (РГПУ им.А.И.Герцена), просмотр спектакля, творческий обмен, обсуждение</p>
<p>Практический лекторий Бориса Павловича (худ.руководителя пространства «Квартира»)</p>
<p>Посещение открытой репетиции театра «Мастерская» (для лучших студентов Театрального отделения)</p>
<p>«Дракон» - премьера спектакля по пьесе Е.Шварца</p>
<p>«И снова здравствуйте!» - театрализованный концерт посвящённый Всемирному Дню Театра, закрытие Месяца Театра в колледже</p>
<p>«Славяночка – 2019» - международный конкурс-фестиваль</p>
<p>"Серебряное озеро" - международный конкурс пианистов, Гатчина, Школа искусств им. Ипполитова-Иванова</p>
<p>60-летие ПЦК «Хореографическое творчество»</p>
<p>«Н. Метнер» - концерт студентов и выпускников класса Л. М. Ицковой</p>
<p>«Ансамблевая музыка» -концерт класса М. В. Тарас</p>
<p>«Нет и не будет» Н.Белиницкая - показ дипломного спектакля</p>
<p>«Территория творчества, Исторический парк «Россия – Моя история» - XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства Санкт-Петербург Бассейная улица, дом 32, стр.1</p>
<p>«Музыкальный калейдоскоп» - творческая встреча с хоровой студией «Эхо»</p>
<p>«Играем вместе» - конкурс концертмейстерского искусства и ансамблевого мастерства</p>

на специальности «Хоровое дирижирование»
«Подпевать лучше хором» - проведение профориентационного концерта в ДДТ «Правобережный».
«Весенний концерт» - студентов специальности «Хоровое дирижирование»
"Виват, Петербург!" , Международный конкурс исполнительского мастерства СПб, Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. Герцена
Проведение 14-го конкурса на лучшее исполнение классической сонаты
«Классики и Романтики» Концерт класса С. А. Сусловой
Проведение 3-го конкурса фортепианных ансамблей среди студентов специальности «Хоровое дирижирование»
«С песней по жизни» - концерт творческих коллективов выпускников специальности «Хоровое дирижирование»
«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет» - праздник посвященный Дню рождения А.С.Пушкина
Участие творческой студии театра моды «мАрт» в ежегодном международном фестивале «Этномода IBEFF» «White Nights Fashion в Петербурге»
Концерты народных коллективов колледжа
Выпускной вечер заочное отделение
Выпускной вечер дневное отделение

В колледже созданы условия для формирования социально-личностных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления). Среда, создаваемая в колледже, способствует развитию студенческого самоуправления, участию студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, народных самодеятельных коллективах.

Значительная роль в формировании среды колледжа принадлежит сайту, на локальных страницах которого размещается актуальная и интересная информация. Мероприятия, проводимые со студентами, освещаются на новостной странице. Имеется необходимое количество информационных стендов, которые помогают студентам ориентироваться в текущих событиях и информируют о предстоящих мероприятиях.

Для каждой студенческой группы назначается куратор из числа преподавателей колледжа. С 1 курса и до окончания обучения с целью обеспечения единства профессионального воспитания и обучения студентов, повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, усиления влияния преподавательского состава на формирование личности будущих специалистов.

Деятельность кураторов нацелена на формирование у студентов гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов.

Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, нормативными документами колледжа, правилами внутреннего распорядка в колледже и общежитии, правами и обязанностями студента, работой библиотеки, организацией культурно-массовой и спортивно - оздоровительной деятельности; с историей и традициями колледжа; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам, традициям студенческой жизни; контролирует текущую и семестровую успеваемость и посещаемость, внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

Кураторы учебных групп используют в своей деятельности разнообразные формы работы, такие как: родительские собрания, тематические вечера, экскурсии, круглые столы, поездки в театр и кино, принимают участие в спортивных и творческих мероприятиях.

Систематически для студентов проводится тематический классный час, на котором рассматриваются наиболее актуальные проблемы воспитательной деятельности, обсуждаются различные темы, такие как: «Пропаганда здорового образа жизни», «Обсуждение экзаменационных сессий», «Беседы, посвященные профилактике употребления алкоголя и табакокурения», «Культура поведения в общественных местах», «Организация досуга», «Подготовка к проведению различных мероприятий», «Самоуправление в студенческой среде» и многое другое.

В колледже ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Деятельность объединенного Совета обучающихся ориентирована на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в работе со студентами, так как более эффективные результаты в воспитании студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самоорганизации и самоуправления.

В колледже созданы благоприятные условия для реализации личностного роста, формирования творческих и профессиональных качеств студентов.

Большое значение в плане личностного и профессионального становления будущих специалистов имеют различные внеучебные формы учебно-образовательной деятельности: народные самодеятельные коллективы, клубы по интересам и др.

Студенты принимают участие в олимпиадах, ежегодных региональных, всероссийских и международных конкурсах.

В колледже реализуется государственная программа «Развитие культуры в Ленинградской области» (противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту). Созданный в рамках этой программы «Центр современных технологий по разработке антинаркотических профилактических

программ»

занимается:

- изданием методического пособия;
- проведением и организацией семинаров, конкурсов, конференций, творческих мастерских;
- формированием мобильной, постоянно действующей группы волонтеров из числа студентов колледжа.

Вся деятельность центра направлена на пропаганду здорового образа жизни, внедрение программ первичной профилактики злоупотребления психоактивных веществ и развитие волонтерского движения.

Традиционно проводятся мероприятия и тематические беседы по профилактике наркомании, табакокурения и алкоголизма в молодежной среде; внутриколледжные спортивные соревнования.

7. Требования к условиям реализации ППССЗ

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед
Учебная практика	12 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

В соответствии с частью 4 111 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования является общедоступным.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачет/не зачет). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

Специальность :

«Рисунок, Живопись»

Поступающий должен нарисовать и написать с натуры натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу и 2 драпировок.

Материалы – бумага, натянутая на планшет; карандаш; стирательная резинка; акварель; гуашь; темпера; акрил (живописные материалы по выбору поступающего).

Размер планшета – от 40х50 см и до 60х70 см.

Срок исполнения – 5 академических часов.

Поступающий в своей работе должен продемонстрировать знание живописных материалов и инструментов, умение живописными средствами передать характер, тон и форму предметов в пространственной среде с учётом особенностей цветовых и тональных отношений.

В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

1. компоновка изображения на листе;
2. грамотное использование методов пространственного построения изображения объёмных предметов на плоскости;
3. воспроизведение пропорциональных отношений;
4. владение колористическими отношениями;
5. владение живописными материалами;
6. демонстрация общей живописной культуры;

«Композиция»

Поступающий должен выполнить орнамент в полосе и круге (техника свободная).

Материалы - бумага, натянутая на планшет; карандаш, чертёжные принадлежности, стирательная резинка, акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. Материалы по выбору поступающего.

Размер планшета – от 40х50 см и до 60х70 см.

Срок исполнения – 3 академических часов.

Поступающий в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному, декоративному мышлению и ассоциативному восприятию.

В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

1. компоновка изображения на листе;
2. владение основами композиции;
3. образность мышления;
4. способность к ассоциативному восприятию;
5. оригинальность композиции;
6. культура исполнения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ЗАЧЕТ - абитуриент считается **прошедшим** вступительное испытание, если его работа **соответствует** следующим критериям:

«Рисунок, Живопись»

1. Изображение скомпоновано в заданном формате листа.
2. Правильно передано расположение плоскости натюрмортного столика (в пространстве) с помощью линейной перспективы.
3. Правильно изображены основания предметов, стоящих на плоскости.
4. Произведен конструктивный анализ формы предметов.
5. Переданы большие отношения света и тени.
6. Тщательно проведена моделировка формы предметов и драпировок.
7. Определены пропорции и характер предметов.
8. Правильно передан колорит всего натюрморта, тонально-цветовые отношения найдены.
9. Тщательно проведена моделировка цветом формы предметов.
10. Живописный этюд экзаменационного натюрморта выполнен, имеет законченный вид.

«Композиция»

1. Работа (полоса и круг) грамотно скомпонована:

- работа (полоса и круг) расположена в композиционном центре, находится на равном расстоянии по вертикали и выше середины листа;
- композиционный объект по размеру соответствует заданному формату листа;
- все элементы композиции сбалансированы и уравновешены между собой;
- изображенные элементы орнамента преобразованы в оригинальные композиционные элементы.

2. Цветовое решение работы выразительно и гармонично:

- в монохромном решении (работа выполнена в градациях одного цветового тона), должна быть очевидна разница в тональных отношениях - по светлоте;
- в хроматическом решении цвета должны сочетаться по цветовому тону, светлоте и тепло - холодности;
- в композиции используется не менее трех и не более шести цветов;
- цветовая гамма работы гармоничная, отличается целостностью и оригинальностью;
- цветовые пятна имеют разные размеры, а линии разную толщину, при этом сохраняется количественный баланс колеров.

3. Композиционное решение работы отличается оригинальностью и умением стилизовать.

4. Работа выполнена аккуратно и чисто.

НЕЗАЧЕТ - абитуриент считается **не прошедшим** вступительное испытание если в его работе:

«Рисунок, Живопись»

1. Изображение плохо скомпоновано в заданном формате листа.

2. Неправильно передано расположение плоскости натюрмортного столика в пространстве. Нарушена линейная перспектива.
3. Неправильно изображены основания предметов, стоящих на плоскости (без использования законов перспективы).
4. Нет конструктивного анализа формы предметов.
5. Нет больших отношений света и тени.
6. Недостаточно тщательно проведена моделировка формы предметов и драпировок.
7. Нарушены пропорции и характер предметов.
8. Нарушен колорит всего натюрморта, тонально-цветовые отношения искажены.
9. Нет моделировки цветом формы предметов.
10. Живописный этюд экзаменационного натюрморта имеет незаконченный вид.

«Композиция»

Работа (полоса и круг) неграмотно скомпонована:

- работа (полоса и круг) расположена в композиционном центре, находится не на равном расстоянии по вертикали и в середине листа или ниже середины листа;
- композиционный объект по размеру не соответствует заданному формату листа (велик или мал);
- все элементы композиции несбалансированны и неуравновешены между собой;
- изображенные элементы орнамента неоригинальны.

2. Цветовое решение работы невыразительно и негармонично:

- в монохромном решении (работа выполнена в градациях одного цветового тона), нет разницы в тональных отношениях - по светлоте;
- в хроматическом решении цвета не сочетаются по цветовому тону, светлоте и тепло-холодности;
- в композиции используется менее трех и более шести цветов;
- цветовая гамма работы лишена гармонии;
- цветовые пятна имеют одинаковые размеры, а линии одинаковую толщину, при этом не сохранен количественный баланс колеров.

3. Композиционное решение работы не отличается оригинальностью. В работе нет стилизации.

4. Работа выполнена неаккуратно.

В случае, если численность поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество бюджетных и/или внебюджетных мест, колледж осуществляет прием на обучение по специальностям (видам) на основе общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации (средний балл).

Средний балл рассчитывается по формуле: фактический средний балл документа об образовании (сумма всех оценок делится на их количество) умножается на коэффициент 20.

7.2. Образовательные технологии, применяемые в колледже

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция; семинар;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам творческой направленности),

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6 - 8 человек.

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, способствующие формированию и закреплению профессиональных компетенций, развитию творческих способностей обучающихся.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятия и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Колледж предусматривает консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек).

7.3 Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на

профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика УП.00 (12 недель) реализуется следующим образом:

- УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 2 недели, 72 часа, концентрировано, групповые
2 курс, 4 семестр – 2 недели, 72 часа, концентрировано, групповые
Данный вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла ОП.01 «Рисунок», ОП.02 «Живопись». Программа практики составляется как программа учебной дисциплины по тем же разделам.

- УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (4 недели, 144 часа)

1 курс, 2 семестр - 2 недели, 72 часа, концентрировано, групповые
2 курс, 4 семестр - 2 недели, 72 часа, концентрировано, групповые
Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК 01.01

- УП.03 Изучение памятников искусства в других городах (2 недели, 72 часа)

2 курс, 4 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые
3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые
Данный вид практики на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения профильных учебных дисциплин ОД.02.04 «Перспектива», ОД.02,03 «История искусств». Программа практики составляется как программа учебной дисциплины по тем же разделам.

- УП.04 Практика по педагогической работе (2 недели, 72 часа)

4 курс, 8 семестр – 2 недели, 72 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП»
Данный вид практики реализуется в ПМ.03 МДК 03.01

Аттестация по итогам учебных практик: «Практика для получения первичных профессиональных навыков», «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» на 1 и 2 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ практических работ обучающихся. На 1 курсе практика завершается зачетом, на 2 курсе – дифференцированным зачетом.

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» на 2 и 3 курсе проводится с учетом результатов ее прохождения: творческий показ практических работ обучающихся. На 2 курсе практика завершается зачетом, на 3 курсе – дифференцированным зачетом.

В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающимися ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет разработанные самостоятельно методические материалы уроков с наглядными образцами изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики по педагогической работе проводится на основании результатов ее прохождения. Практика завершается дифференцированным зачетом.

На все виды учебной практики на каждого обучающегося оформляется аттестационный лист, в котором отражаются результаты прохождения практики.

Производственная практика ПП.00 (5 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Практика по профилю специальности (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, мелкогрупповые
Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.01

- ПП.02 Практика педагогическая (1 неделя, 36 часов)

4 курс, 8 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП»
Данный вид практики реализуется в ПМ.03 МДК 03.02

В период прохождения производственной практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам производственной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Производственная практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «ДПИ и НП», которые являются руководителями ВКР.

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК 02.01

В период прохождения производственной преддипломной практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам производственной преддипломной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной преддипломной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Производственная преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Педагогические часы по практике записываются в журнал практического обучения

7.4. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравниваться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

№ п/п	Ф.И.О. педагогического работника, принимавшего участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных) за последние 5 лет	Название конкурса, сроки проведения, орган (организация), проводившие конкурс	Результаты участия в конкурсе: призовое место, номинация и т.п.; документ, подтверждающий результаты участия (приказ, грамота и т.п.)
1	2	3	4
1	Масловас Р.И.	<p>XVII Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить». 2019 г.</p> <p>II Российский конкурс работ участников выставки «Олимпиада художеств»</p> <p>XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества» 2019г.</p> <p>Международный многожанровый Фестиваль-Конкурс культуры и искусств «Итальянские вечера в России» Тула Россия 2017, 2018 г.</p> <p>X Городской Фестиваль профессионального мастерства «Магия стиля» 2017 г.</p> <p>Международный многожанровый Фестиваль-Конкурс культуры и искусств ITALIAN BREAK. Сан- Марино 2017 г..</p> <p>Дни Ленинградской области во Франции г. Страсбург 2017 г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс «ITALIAN BREAK», Италия, ноябрь 2017 г.</p> <p>Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»;</p> <p>National Baltic Ethnic Fashion Festival IBEFF ETNOMODA, СПб., 2017 г.</p> <p>Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества образовательных организаций дополнительного образования и Областной фестиваль «Творческие проекты» образовательных организаций дополнительного образования, ЛО, д.Разметелево, 2016 г.</p> <p>Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы», ЛО., д. Разметелево, 2016 г.</p> <p>Ежегодная Всероссийская выставка «Территория творчества», СПб., 2016 г.</p>	<p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>Гран-при , дипломы лауреатов 1 и 2 степеней</p> <p>Диплом участника</p> <p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт».</p> <p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт».</p> <p>Объявлена Благодарность за работу в жюри.</p> <p>Награждена дипломом за I место в составе преподавателей-участников студии «мАрт»</p> <p>Объявлена Благодарность за работу в жюри.</p> <p>Объявлена Благодарность за работу в жюри.</p> <p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>Награждена дипломом</p>
2.	Филичева Л.Д.	<p>XVII Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить». 2019 г.</p> <p>II Российский конкурс работ участников выставки «Олимпиада художеств»</p> <p>XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества» 2019г.</p> <p>Международный фестиваль-конкурс «ITALIAN BREAK», Италия, ноябрь 2017 г., 2018г.</p>	<p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>Гран-при , дипломы лауреатов 1 и 2 степеней</p> <p>Диплом участника</p> <p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт».</p> <p>Объявлена благодарность как члену</p>

		<p>Районный конкурс-выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Будущее моей страны», посвященный Году экологии и Году истории в Ленинградской области, Кировский район Ленинградской области, п. Мга, 2017г.</p> <p>Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»;</p> <p>I открытый интернет-реалити арт-хаусный фестиваль искусств «ЯРЕВОЛЮЦИЯ!»</p> <p>National Baltic Ethnic Fashion Festival IBEFF ETNOMODA, СПб., 2017 г.</p> <p>Педагогический конкурс разработок учебных занятий «Мастерская педагога», СПб., 2017 г.</p> <p>Районный конкурс-выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Будущее моей страны», посвященный Году кино в России и Году семьи в Ленинградской области, Кировский район Ленинградской области, п. Мга, 2016 г.</p> <p>Ежегодная Всероссийская выставка «Территория творчества», СПб., 2016 г.</p> <p>Фестиваль педагогических идей ГБ ПОУ «ЛОККиИ» «Открытый урок», СПб., 2016 г.</p>	<p>жюри Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «Март»;</p> <p>Награждена дипломом лауреата в номинации «Художественное творчество»</p> <p>Награждена дипломом за I место в составе преподавателей-участников студии «Март»</p> <p>Объявлена Благодарность</p> <p>Объявлена благодарность как члену жюри</p> <p>Награждена дипломом</p> <p>Награждена дипломом за III место.</p>
3	Вульфович Г.Л.	<p>II Российский конкурс работ участников выставки «Олимпиада художеств» XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества» 2019г.</p> <p>II Межрегиональный архитектурно-художественный конкурс «Ступени творчества», СПб., 2017 г., 2018г.</p> <p>Районный конкурс-выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Будущее моей страны», посвященный Году экологии и Году истории в Ленинградской области, Кировский район Ленинградской области, п. Мга, 2017г.</p> <p>Международный Фестиваль-Конкурс «Российские вечера в Италии» май 2017г. Пезаро Италия</p> <p>Педагогический конкурс разработок учебных занятий «Мастерская педагога», март-апрель 2017 г. ГБ ПОУ «ЛОККиИ»</p> <p>Выставка живописи и графики «Морозные капли русской зимы», СПб., 2017 г.</p> <p>Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества образовательных организаций дополнительного образования и Областной фестиваль «Творческие проекты» образовательных организаций дополнительного образования, ЛО, д. Разметелево, 2016 г.</p>	<p>Гран-при , дипломы лауреатов I и 2 степеней Диплом участника</p> <p>Студенты (руководитель: преподаватель Вульфович Г.Л.) получили диплом II степени и сертификат участника в номинации «Живопись» Объявлена Благодарность за работу в жюри.</p> <p>Студенты (руководитель: преподаватель Вульфович Г.Л.) получили дипломы II степени и сертификат участника в номинации «Живопись» Объявлена Благодарность.</p> <p>Награжден дипломом участника.</p> <p>Объявлена Благодарность за работу в жюри. Объявлена Благодарность за работу в жюри.</p>

		<p>Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы», ЛО., д. Разметелево, 2016 г.</p> <p>Ежегодная Всероссийская выставка «Территория творчества», СПб., 2016 г.</p> <p>I Международный фестиваль «Итальянские вечера в России», г. Тула, 2016 г.</p>	<p>Объявлена Благодарность.</p> <p>Студентка (руководитель: преподаватель Вульфович Г.Л.) награждена дипломом лауреата III степени). Диплом лауреата I степени в составе преподавателей</p>
4	Иванова В.А.	<p>Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»;</p> <p>17 фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге», СПб., 2017 г.</p> <p>Международный конкурс-эстиваль народного и фольклорного творчества «Малахитовая шкатулка», СПб., 2017 г.</p> <p>National Baltic Ethnic Fashion Festival IBEFF ETNOMODA, СПб., 2017 г.</p> <p>Международный конкурс-эстиваль народного и фольклорного творчества «Малахитовая шкатулка», СПб., 2015 г.</p> <p>Фестиваль педагогических идей ГОБУ СПО «ЛОККиИ» «Открытый урок», СПб., 2015 г.</p>	<p>Награждена дипломом лауреата I степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>Объявлена Благодарность.</p> <p>Студентка (руководитель: преподаватель Иванова В.А.) награждена дипломом лауреата II степени.</p> <p>Награждена дипломом за I место в составе преподавателей-участников студии «мАрт»</p> <p>Студенты-участники (руководитель: преподаватель Иванова В.А.) награждены дипломами лауреатов II и III степеней. Награждена дипломом участника.</p>
5	Богданов С.Ю.	<p>XVII Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить». 2019 г.</p> <p>II Российский конкурс работ участников выставки «Олимпиада художеств»</p> <p>XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества» 2019г.</p> <p>Конкурс на лучший проект эмблемы Уполномоченного по правам человека в Ленинградской области, 2017 г.</p> <p>Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»; 2017 г.</p> <p>Районный конкурс-выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Будущее моей страны», посвященный Году экологии и Году истории в Ленинградской области, Кировский район Ленинградской области, п. Мга, 2017г.</p> <p>Выставка живописи и графики «Морозные капли русской зимы», СПб., 2017 г.</p> <p>II Межрегиональный архитектурно-художественный конкурс «Ступени творчества», СПб., 2017 г.</p> <p>National Baltic Ethnic Fashion Festival IBEFF ETNOMODA, СПб., 2017 г.</p> <p>Конкурс «Классный час, как форма общения со студентами» ГБ ПОУ «ЛОККиИ», СПб., 2017 г.</p>	<p>Награжден дипломом лауреата I степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»; Гран-при, дипломы лауреатов I и 2 степеней Диплом участника</p> <p>Объявлена Благодарность за II место в конкурсе на лучший проект эмблемы</p> <p>Награжден дипломом лауреата I степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>Объявлена благодарность как члену жюри</p> <p>Награжден дипломом.</p> <p>Студенты (руководитель: преподаватель Богданов С.Ю.) получили диплом II степени и сертификат участника в номинации «Живопись»</p> <p>Награжден дипломом за I место в составе преподавателей-участников студии «мАрт»</p>

		<p>I Международный фестиваль «Итальянские вечера в России», г. Тула, 2016 г.</p> <p>Ежегодная Всероссийская выставка «Территория творчества», СПб., 2016 г.</p>	<p>Объявлена Благодарность.</p> <p>Объявлена Бдагодарность.</p> <p>Награжден дипломом.</p>
6	Алирзаев О.А.	<p>II Российский конкурс работ участников выставки «Олимпиада художеств» XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества» 2019г.</p> <p>II Международная выставка – конкурс художников-преподавателей творческих направлений высших учебных заведений, СПб. , 2017г.</p> <p>Выставка художественных работ «Морозные капли русской зимы», СПб., 2017 г.</p> <p>I Международная выставка – конкурс художников-преподавателей творческих направлений высших учебных заведений, СПб. , 2016г.</p> <p>I Международная выставка – конкурс художников-преподавателей творческих направлений высших учебных заведений, СПб. , 2016г.</p> <p>Фестиваль педагогических идей ГОБУ СПО «ЛОККиИ» «Открытый урок», СПб., 2015 г.</p>	<p>дипломы лауреатов 1 и 2 степеней</p> <p>Диплом участника</p> <p>Награжден дипломом участника в номинации «Лучшее произведение, выполненное в технике акварели».</p> <p>Награжден дипломом.</p> <p>Награжден дипломом в номинации «Лучшее произведение, выполненное в технике акварели».</p> <p>Награжден дипломом участника в номинации «Лучшее произведение, выполненное в технике акварели».</p> <p>Награжден дипломом участника.</p>
7	Абрамов Н.Н.	<p>Выставка- кокурс плаката «К столетию революции» «ЛОККиИ» ,СПБ 2017 г.</p>	<p>Студенты (руководитель: преподаватель Абрмов Н.Н.)получили сертификат участника</p>
8	Мищенко Н.В.	<p>XVII Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить». 2019 г.</p> <p>II Российский конкурс работ участников выставки «Олимпиада художеств» XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества» 2019г.</p> <p>Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»;</p> <p>National Baltic Ethnic Fashion Festival IBEFF ETNOMODA, СПб., 2017 г.</p>	<p>Награждена дипломом лауреата 1 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>дипломы лауреатов 1 и 2 степеней</p> <p>Диплом участника</p> <p>Награждена дипломом лауреата 2 степени в составе преподавателей-участников студии «мАрт»;</p> <p>Награждена дипломом за 2 место в составе преподавателей-участников с коллекцией «Музыка души» в номинации «АКСЕССУАРЫ</p>
9	Микулинас А.В.	<p>II Российский конкурс работ участников выставки «Олимпиада художеств» XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества» 2019г.</p>	<p>Гран-при , дипломы лауреатов 1 и 2 степеней</p> <p>Диплом участника</p>
10	Шахмарданов Э.Ш.	<p>II Российский конкурс работ участников выставки «Олимпиада художеств» XVI Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества» 2019г.</p> <p>Международный Фестиваль-Конкурс «Российские вечера в Италии» май 2017г. Пезаро Италия</p>	<p>дипломы лауреатов 1 и 2 степеней</p> <p>Диплом участника</p> <p>Студенты (руководитель: преподаватель Шахмарданов Э.Ш.) получили дипломы II степени и сертификат участника в номинации «Живопись»</p>

8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледж разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав

междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование" является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарным курсам "Основы композиции", является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется в соответствии с Требованиями ФГОС СПО и Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБ ПОУ «ЛОККиИ».

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по направлению 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, контрольных прослушиваний исполнительских программ студентов;
 - тесты и компьютерные тестирующие программы;
 - примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
 - педагогические ситуации для практических и лабораторных занятий.
- (Фонды оценочных средств прилагаются).

Итоговая аттестация выпускника среднего учебного заведения, обучавшегося по ППССЗ по направлению 54.02.02 Декоративно-прикладное

искусство и народные промыслы (по видам) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ углубленной подготовки включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) (по видам);
государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогическая деятельность» «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена методическим советом.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к государственному экзамену определяются колледжем.

Колледжем разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

умение использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать

теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

знание особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.01 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		141
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		104
Самостоятельная работа студента (всего)		37
Вид промежуточной аттестации в форме	1, 2 семестры	Контрольный урок
	4 семестр	Экзамен
	3 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППСЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.02 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		68
Самостоятельная работа студента (всего)		34
Вид промежуточной аттестации в форме	1, 2 семестры	Контрольная работа
	3 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.03 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии к решению задач;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначения и функции операционных систем.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		141
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		104
Самостоятельная работа студента (всего)		37
Вид промежуточной аттестации в форме	1, 2 семестры	Контрольный урок
	3 семестр	Экзамен

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.04 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		71
Самостоятельная работа студента (всего)		35
Вид промежуточной аттестации в форме	1 семестр	Контрольный урок
	2 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ГЕОГРАФИЯ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.05 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		40
Самостоятельная работа студента (всего)		20
Вид промежуточной аттестации в форме	2 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.06 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
 - выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
 - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
 - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
 - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
 - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		208
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		104
Самостоятельная работа студента (всего)		104
Вид промежуточной аттестации в форме	1, 2, 3 семестры	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»
АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.07 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
 - действовать в чрезвычайных ситуациях;
 - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
 - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		70
Самостоятельная работа студента (всего)		35
Вид промежуточной аттестации в форме	1 семестр	Контрольный урок
	2 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.08 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой

- культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		72
Самостоятельная работа студента (всего)		36
Вид промежуточной аттестации в форме	1 семестр	Контрольный урок
	2 семестр	Экзамен

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.01.09 Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;

- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		163
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		123
Самостоятельная работа студента (всего)		40
Вид промежуточной аттестации в форме	1, 2, 3 семестры	Контрольный урок
	4 семестры	Экзамен

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.02.01 Профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для организации личного и коллективного досуга;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать культурологический и искусствоведческий материал;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного художественного творчества;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- основные этапы истории мировой и отечественной культуры;

- выдающихся деятелей и шедевры мировой и отечественной культуры;
- искусствоведческие понятия (жанр, стиль, художественно-образное содержание, средства художественной выразительности и др.);
- тенденции и перспективы дальнейшего развития мировой и отечественной культуры и искусства.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		108
Самостоятельная работа студента (всего)		54
Вид промежуточной аттестации в форме	4, 5 семестры	Контрольный урок
	6 семестр	Экзамен

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.02.02 Профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:
Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		104
Самостоятельная работа студента (всего)		52
Вид промежуточной аттестации в форме	1, 2 семестры	Контрольная работа
	3 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.02.03 Профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы;
- тенденции развития современного искусства.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		258
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		172
Самостоятельная работа студента (всего)		86
Вид промежуточной аттестации в форме	5 семестр	Контрольная работа
	6 семестр	Зачёт
	7 семестр	Экзамен

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОД.02.06 Профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		38
Самостоятельная работа студента (всего)		19
Вид промежуточной аттестации в форме	6 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОГСЭ.01 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания;
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		48
Самостоятельная работа студента (всего)		10
Вид промежуточной аттестации в форме	5 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОГСЭ.02 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		48
Самостоятельная работа студента (всего)		10
Вид промежуточной аттестации в форме	5 семестр	Экзамен

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОГСЭ.03 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугово-формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		48
Самостоятельная работа студента (всего)		10
Вид промежуточной аттестации в форме	3 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОГСЭ.04 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		196
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		154
Самостоятельная работа студента (всего)		42
Вид промежуточной аттестации в форме	бсеместры	Контрольная работа
	7, 8 семестры	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОГСЭ.05 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		308
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		154
Самостоятельная работа студента (всего)		154
Вид промежуточной аттестации в форме	4, 5, 6, 7, 8 семестры	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОП.04 Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		36
Самостоятельная работа студента (всего)		18
Вид промежуточной аттестации в форме	5 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки углубленный

Наименование квалификации художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

ОП.05 Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		70
Самостоятельная работа студента (всего)		35
Вид промежуточной аттестации в форме	3 семестр	Контрольная работа
	4 семестр	Зачёт

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

Аннотация на программу раздела «Основы психологии и педагогики» и раздела «Возрастная психология», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» междисциплинарного курса 03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и междисциплинарного курса 03.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» профессионального модуля 03 «Педагогическая деятельность»

Специальность СПО - 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Нормативный срок освоения ППССЗ - 3 года 10 месяцев.

Уровень подготовки - углубленная подготовка.

Наименование квалификации - художник-мастер, преподаватель.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС 3+ по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- применять различные формы организации учебной деятельности;

- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Программой раздела МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 72

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 48

в том числе:

Самостоятельная работа студента (всего) 24

Вид промежуточной аттестации в форме Контрольный урок зачет

Программой раздела МДК «Основы психологии и педагогики» предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 162

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 108

в том числе:

практические занятия 8

Самостоятельная работа студента (всего) 54

Вид промежуточной аттестации в форме 1 семестр 2 семестр Контрольный урок
контрольная работа зачет экзамен

Программой раздела МДК «Возрастная психология» предусмотрены следующие
виды учебной работы:

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 48

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 32

в том числе:

практические занятия 2

Самостоятельная работа студента (всего) 16

Вид промежуточной аттестации в форме Контрольный урок зачет

Программой раздела МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного
процесса»

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 102

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 69

в том числе:

Самостоятельная работа студента (всего) 35

Вид промежуточной аттестации в форме 7 семестр Контрольный урок контрольная
работа экзамен

**ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»
АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 Живопись
Специальность СПО: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)»**

**Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на
базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.**

Уровень подготовки Углубленный

Наименование квалификации Художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.02

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

Использовать основные изобразительные материалы и техники; Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; Осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК) ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	731
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	487
в том числе: лекции	

практические занятия		487
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)		
Самостоятельная работа студента (всего)		244
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)		
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	Экзамен семестр	1,3, 5,6
	Зачет семестр	2,4,7,8

**ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»
АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

Специальность СПО: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Срок получения СПО по ПИССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 6 месяцев.

Уровень подготовки Углубленный

Наименование квалификации Художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.02.05

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

- центры народных художественных промыслов;

- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК) ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		70
в том числе: лекции		
практические занятия		70
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)		
Самостоятельная работа студента (всего)		35
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)		
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	Экзамен семестр	7

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Специальность СПО: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 6 месяцев.

Уровень подготовки Углубленный

Наименование квалификации Художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.02.05

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

- центры народных художественных промыслов;

- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК) ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 105

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 70

в том числе: лекции

практические занятия 70

лабораторные работы

курсовая работа (если предусмотрена)

Самостоятельная работа студента (всего) 35

в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)

Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с

оценкой/ экзамен) Экзамен семестр 7

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02.04 Перспектива

Специальность СПО: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 1 года 6 месяцев.

Уровень подготовки Углубленный

Наименование квалификации Художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.02.04

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- основные виды шрифтов

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК) ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 182

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 121

в том числе: лекции

практические занятия 121

лабораторные работы

курсовая работа (если предусмотрена)

Самостоятельная работа студента (всего) 61

в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с
оценкой/ экзамен) Экзамен семестр Зачет семестр 1,2,4

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ на ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность

МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)» для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы углубленной подготовки.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Уровень подготовки Углубленный

Наименование квалификации Художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ПМ. 02. МДК.02.01

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно - технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК) 1. ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

2. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

3. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

4. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

5. ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

6. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

7. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 1185

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 790

в том числе: лекции

практические занятия 790

лабораторные работы

курсовая работа (если предусмотрена)

Самостоятельная работа студента (всего) 395

в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)

Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с

оценкой/ экзамен) Экзамен семестр 1,2, 4, ,8 Зачет семестр 5,6

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01.Рисунок

Специальность СПО: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Уровень подготовки Углубленный

Наименование квалификации Художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.01

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее

художественной интерпретации средствами рисунка;

должен знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и

пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа,

человека. Обязательная нагрузка студента – часов, время изучения – 1-8 семестры

На базе приобретенных знаний и умений художник народных художественных промыслов

должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к

ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать

типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных

ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование

информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-

коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в

коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать

на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения

заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями,

соответствующими основным видам профессиональной деятельности: Творческая и

исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду

средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и

приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-

графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 730

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 487

в том числе: лекции

практические занятия

лабораторные работы

курсовая работа (если предусмотрена)

Самостоятельная работа студента (всего) 243

в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)

Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с

оценкой/ экзамен) Экзамен семестр 2,3, 5,6 Зачет семестр 1,4,7,8

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01.Рисунок

Специальность СПО: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Уровень подготовки Углубленный

Наименование квалификации Художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.01

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее

художественной интерпретации средствами рисунка;

должен знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и

пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа,

человека. Обязательная нагрузка студента – часов, время изучения – 1-8 семестры

На базе приобретенных знаний и умений художник народных художественных промыслов

должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать

типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных

ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование

информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-

коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в

коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать

на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения

заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями,

соответствующими основным видам профессиональной деятельности: Творческая и

исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду

средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-

графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 730

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 487

в том числе: лекции

практические занятия

лабораторные работы

курсовая работа (если предусмотрена)

Самостоятельная работа студента (всего) 243

в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)

Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с

оценкой/ экзамен) Экзамен семестр 2,3, 5,6 Зачет семестр 1,4,7,8

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02.07
Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Специальность СПО: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Уровень подготовки Углубленный

Наименование квалификации Художник-мастер, преподаватель

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.02

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

Осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач графического дизайна в области маркетинга. Выбирать параметры нового фирменного стиля, и на их основе создавать графические композиции (логотипа, плаката, афиши, листовки, этикетки и т.п.)

Разрабатывать компьютерные презентации, графические композиции, веб-страницы и анимации

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

Основы построения и применения компьютерных графических композиций для целей маркетинга. Виды графических композиций и характеристики стилей. Характеристики растровой и векторной графики; цветовые модели, основы построения шрифтов. Виды анимационной графики и области применения. Современное программное обеспечение для обработки графики и сайтостроения; возможности графических систем для решения презентационных и рекламных задач.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК) ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК) ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 52

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 35

в том числе: лекции

практические занятия

лабораторные работы

курсовая работа (если предусмотрена)

Самостоятельная работа студента (всего) 17

в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)

Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен) Экзамен семестр

Зачет семестр 3,4